PUBLIC SERVICE-REDEGØRELSE

2021

TV 2 DANMARK A/S
RUGAARDSVEJ 25
5100 ODENSE C

19. REGNSKABSÅR
CVR 10 41 34 94

FORORD ... 4

PUBLIC SERVICE-REDEGØRELSE

Indledning ... 8
Dansksprogede udsendelser ... 8
Nyhedsudsendelser ... 8
Sport ... 9
Dansk dramatik ... 9
Børne- og ungdomsudsendelser ... 11
Særlige målgrupper ... 11
Tekstning i 2021 ... 11
Tegnsprogstolkning ... 12

PROGRAMFLADEN

Om seermålinger ... 16
Kvalitet, alsidighed og mangfoldighed ... 16
Programvurderinger ... 18
Tv-sening og seerandele ... 20
Efterspørgsel ... 21
Dækning ... 24

DIALOG MED SEERE OG BRUGERE

Dialog med lytter- og seerorganisationerne ... 28
Dialogmøder ... 28
Seernes redaktør ... 28
Programkritik og klager ... 29
Kontakten med seere og brugere ... 32

DANSK FILM, KULTUR, BØRN OG SENDETIDSPUNKTER

TV 2s engagement i spillefilm samt kort- og dokumentarfilm ... 36
Delregnskaber ... 38
Dækning af kultur og religiøse emner ... 38
Børn og sendetidspunkter ... 48
Aldersmærkning ... 50
Europæiske programmer ... 50
Uafhængige producenter ... 50

PUBLIC SERVICE-TILLADELSEN OG PÅTEGNINGER

Public service-tilladelsen ... 52
Ledelsens erklæring ... 55
Den uafhængige revisors erklæring ... 56

FORORD

2021

FORORD

TV 2s formål er at samle danskerne om dansk kvalitetsindhold i form af en bred palet af programindhold og genrer på tværs af kanaler og platforme.

Aktualitet og nyheder udgør en kerne i TV 2s programindhold, og i en tid med stor konkurrence fra internationale teknologi- og streaminggiganter er det glædeligt at TV 2 også i 2021 formåede at samle danskerne om væsentlige begivenheder og oplysning, der skaber værdi og sammenhængskraft.

Trods hastigt ændrede forbrugervaner væk fra den lineære tv-sening i retning af mere on demand-sening lykkedes det for TV 2 via en fokuseret digital indsats at bevare sin gennemslagskraft og kontakt med danskerne. Det digitale fokus, som er fundamentet for TV 2s strategi 2025, "TV 2 PLAY til alle", skal sikre, at TV 2s forretning udvikles mod stadigt mere digital vækst.

I 2021 satte coronapandemien igen sit præg på samfundet – også på TV 2, hvor det i kun fire af årets måneder var muligt at oppebære fuld arbejdskraft på lokationerne i København og Odense. De øvrige måneder arbejdede langt de fleste medarbejdere hjemmefra.

I 2021 fortsatte det kulturarbejde, som TV 2 indledte i efteråret 2020, baseret på bidrag fra et bredt udsnit af medarbejdere og ledere samt indberetninger til en eksternt forankret advokatundersøgelse.

Med Discovery+-dokumentaren i november 2021 og den efterfølgende mediedækning stod omfanget og alvoren af krænkelser og en usund arbejdspladskultur tydeligt for alle både på og uden for TV 2 og gav yderligere momentum til arbejdet med at skabe en bedre arbejdsplads.

Det er en central erkendelse, at indsatsen for at sikre en konsekvent god omgangstone og psykologisk tryghed for alle medarbejdere er afgørende for at forebygge krænkelser – og det stod klart, at alle kunne have gjort mere for at ændre de uhensigtsmæssige elementer i TV 2s arbejdspladskultur på et langt tidligere tidspunkt. Kulturarbejdet har ingen udløbsdato, og TV 2 arbejder lige så målrettet på at blive en sund og attraktiv arbejdsplads, der kan fastholde og tiltrække de rigtige medarbejdere og samarbejdspartnere, som på at skabe stærkt indhold og en succesfuld forretning.

Samlet set stod TV 2s kanaler i 2021 for 47,7 procent af danskernes traditionelle tv-sening – en fremgang fra 46,8 procent i 2020.

Især var der fremgang til TV 2 SPORT, som steg fra en seerandel på 1,7 procent i 2020 til 2,5 procent i 2021 og dermed opnåede sit hidtil bedste år. Samlet set var TV 2-kanalerne i 2021 det sted, hvor danskerne så mest sport og sportsnyheder på tv.

Seningen af nyheder faldt lidt i forhold til det ekstraordinære coronaår 2020, men både TV 2s store nyhedsudsendelser og TV 2 NEWS lå i 2021 over niveauet fra 2019. Langt størstedelen af nyhedsseningen i Danmark foregik i 2021 på TV 2s kanaler.

På TV2.DK og TV 2s apps bød året ligeledes på vækst. Antallet af brugere steg, og i 2021 blev TV2.DK og TV 2s apps i gennemsnit anvendt af flere end 1,3 million brugere hver dag – en stigning på 9 procent i forhold til 2020.

Danskprogede programmer udgjorde sidste år 75,9 procent af TV 2 hovedkanalens sendetid, eksklusive TV 2 Regionerne, hvilket er den højeste danskprogede andel nogensinde. I 2021 blev TV 2 igen den hovedkanal, som sendte flest danskprogede programmer.

Økonomisk opnåede TV 2 et meget tilfredsstillende resultat i strategiens første år, hvor der blev foretaget store investeringer i sportsrettigheder, fiktion og digitale aktiviteter. For TV 2 er det fremadrettede fokus fortsat rettet mod den digitale transformation.

Med TV 2 PLAY i spidsen blev der i 2021 holdt tempo på transformationen med bl.a. produktudvikling, nye indholdstilbud, nye eventkanaler og strategiske partnerskaber, senest det strategiske samarbejde med Paramount+, der giver adgang til amerikanske serier og film.

Sammen med de øvrige tiltag er partnerskaberne med til at styrke TV 2 PLAYs position i markedet og komplementere det samlede streamingindhold, som bl.a. tæller alle TV 2s on demand-programmer med nyt indhold og snigpremierer hver dag, fem af TV 2s livekanaler, TV 2 SPORT og TV 2 SPORT X samt op til 15 ekstra eventkanaler.

Ved udgangen af 2021 rundede TV 2 PLAY 900.000 abonnementer. Streamingtjenesten er dermed godt på vej mod den strategiske ambition om "TV 2 PLAY til alle" og målsætningen om 1,3 million TV 2 PLAY-abonnementer i 2025.

I kraft af nye sportsrettigheder er der endnu mere sport på vej på TV 2 bl.a. de danske landskampe i herrefodbold fra 2022 til 2028, EM i kvindefodbold i 2022, EM-fodboldslutrunderne i 2024 og 2028 samt VM i 2022 og 2026 sammen med DR. Også på fiktionsområdet byder 2022 på store danske fiktionsserier på TV 2 PLAY og TV 2s kanaler.

Som led i TV 2s "Strategi 2025 - TV 2 PLAY til alle", er der udarbejdet en ny ansvarlighedsstrategi med fokus på tre hovedområder: TV 2s rolle og ansvar i forhold til seere og brugere og det omgivende samfund, TV 2s rolle og ansvar i forhold til medarbejdere og TV 2 som arbejdsplads samt TV 2s rolle og ansvar i forhold til miljø og klima, herunder særligt energiforbrug og miljømæssig belastning.

Dele af ansvarlighedsstrategien er i færd med at blive implementeret, og i 1. halvår 2022 fremlægges indsatser og foreløbige resultater i en "Ansvarlighedsrapport", som er en udvidelse af den hidtidige "Redegørelse om samfundsansvar".

For at lykkes med TV 2s "Strategi 2025 - TV 2 PLAY til alle" er det afgørende, at TV 2 som arbejdsplads er attraktiv og innovativ, og det omfattende kulturarbejde med fokus på bl.a. ledelse, fællesskab og sammenhold fortsætter i 2022 og frem.

Jimmy Maymann-Holler
bestyrelsesformand

Anne Engdal Stig Christensen
administrerende direktør

302
BUKH
DIESEL

PUBLIC SERVICE-REDEGØRELSE

2021

PUBLIC SERVICE-REDEGØRELSE 2021

INDLEDNING

TV 2 DANMARK A/S' public service-redegørelse for 2021 indeholder oplysninger om opfyldelsen af de specifikke krav, som fremgår af TV 2s public service-tilladelse, der gælder for årene 2019-2023. Herudover indeholder redegørelsen enkelte afsnit og kapitler om TV 2s public service-virksomhed i øvrigt.

Redegørelsen er opbygget efter samme model som de seneste år, hvorfor det er muligt at sammenholde 2021-redegørelsen med tidligere år. I lighed med de seneste år er der i denne redegørelse udarbejdet statistik over to forårs- og to efterårsugers indhold af kulturdækning i **Go' morgen Danmark** og **Go' aften LIVE**.

En oversigt over de samlede krav i public service-tilladelsen 2019-2023 findes bagest i denne redegørelse. De talmæssige oplysninger i redegørelsen er reviewet af TV 2s revisor, Deloitte Statsautoriseret Revisionspartnerselskab.

TV 2s årsrapport og public service-redegørelse udgives alene i elektronisk form ud over de eksemplarer, der underskrives af bestyrelse og direktion og påtegnes af revisor, og som fremlægges på generalforsamlingen.

DANSKSPROGEDE UDSENDELSER

I 2021 indeholdt TV 2 hovedkanalens samlede programflade 5.276 timers dansksprogede programmer svarende til 75,9 procent af den samlede programsendetid (eksklusive TV 2 Regioner). Der er tale om den højeste dansksprogede andel nogensinde, og det er ottende år i træk, at TV 2s hovedkanal har en dansksproget andel omkring eller over 70 procent.

TV 2 var igen i 2021 den hovedkanal, som sendte flest dansksprogede programmer. Til sammenligning var DR1s andel af dansksprogede programmer i 2021 på 54,6 procent.

SENDETIMER, TV 2 HOVEDKANAL

	2017	2018	2019	2020	2021
Dansksprogede timer *	4.980	4.993	5.059	5.288	5.276
Sendetimer i alt ekskl. TV 2 Regioner	6.959	7.057	6.980	7.011	6.953
Dansksprogede timer i procent	71,6	70,8	72,5	75,4	75,9

** Eksklusive TV 2 Regioner og udenlandske børneprogrammer og -film dubbet til dansk tale.*

Den høje danske programandel er resultatet af en klar prioritering af dansk tv i alle genrer – herunder dokumentar, livsstil, fiktion og underholdning – i alle dele af TV 2s programflade.

I flere år har morgenfladen, formiddagstimerne og primetime i høj grad været domineret af danskproduceret tv, og i de seneste år er også eftermiddagsfladen stærkere præget af dansksprogede programmer. Andelen af TV 2-sendetimer i kategorien 'udenlandsk fiktion' ligger i 2021 på det laveste niveau nogensinde.

De dansksprogede programmer udgjorde 90,2 procent af danskernes TV 2-sening (ekskl. regionale programmer). De dansksprogede programmer udgør dermed en større andel af seertiden end deres andel af sendetiden. Det skyldes, at de dansksprogede programmer sendes på de bedste sendetidspunkter, og at dansksprogede programmer generelt har større seerinteresse end fremmedsprogede programmer.

Dansksprogede programmer omfatter de danskproducerede programmer (5.099 timer) og de sportstransmissioner, som udelukkende er dansksprogede, selv om de er kategoriseret som udenlandskproducerede (177 timer).

I forhold til 2020 er antallet af danskproducerede timer uændret i 2021, selv om timetallet i 2020 var præget af transmissionen af ekstraordinært mange coronapressemøder.

Ikke-dansksprogede programmer på TV 2 er altid tekstet til dansk eller dubbet med dansk tale.

NYHEDSUDSENDELSER

Nyhedsudsendelser var igen i 2021 en væsentlig del af TV 2s sendeflade, og på alle hverdage sendte TV 2 nyheder allerede fra klokken 4.00 om morgenen (via samsending med natfladen på TV 2 NEWS) og frem til udsendelsen klokken 21.30 om aftenen.

Fra klokken 6.00 var nyhedsdækningen direkte med efterfølgende nyhedsudsendelser mandag-torsdag klokken 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 11.00, 12.00, 17.00, 18.00, 19.00 og 21.30.

I weekenden og i sommerferien indledtes den direkte nyhedsdækning som hovedregel først klokken 7.00. Samlet set blev der i 2021 sendt op til 16 landsnyhedsudsendelser om dagen – og op til 99 landsnyhedsudsendelser i løbet af en uge.

Mandag-torsdag sender TV 2 tre hovednyhedsudsendelser i aftenfladen – klokken 18.00, 19.00 og 21.30. Fredag sender TV 2 to længere nyhedsudsendelser, nemlig klokken 18.00 og 19.00, og i perioder i foråret og efteråret sendes ligeledes sene nyheder

fredag aften i forbindelse med programmerne **X Factor** og **Vild med dans**. Lørdag og søndag sender TV 2 én hovednyhedsudsendelse i primetime, nemlig **19 Nyhederne**. Også **18 Nyhederne** sendes i weekenden i en kortere udgave, som suppleres med sportsnyheder.

På enkelte dage i løbet af året har en eller flere af disse hovednyhedsudsendelser ændret sendetidspunkt på grund af for eksempel en stor direkte sportstransmission.

I 2021 opnåede både **18 Nyhederne**, **19 Nyhederne** og **21.30 Nyhederne** gode seertal, men nyhedsseertallene var generelt – både hos TV 2 og DR – lavere end i det ekstraordinære og meget coronaprægede 2020. En undtagelse var **18 Nyhederne**, som stort set fastholdt sit seertal i 2021.

TV Avisen 21.00 og **19 Nyhederne** var i 2021 Danmarks mest sete nyhedsudsendelser med **TV Avisen 18.30** og **Regionalprogram 19.30** på de næste pladser.

I 2021 sendte TV 2s hovedkanal i alt 1.547 timers nyheder (jf. tabel 4 side 18) – det tredjehøjeste antal nogensinde. Det høje timetal kan blandt andet tilskrives kommunalvalgdækningen samt transmissionen af mange pressemøder om corona, sundhed, restriktioner og hjælpepakker samt stor dækning af det amerikanske præsidentvalg. I 2020 var antallet af nyhedstimer 1.741.

Hvis der ses bort fra natsendingen af nyheder klokken 4.00-6.00, var nyhedstimetallet i 2021 på 1.097 timer – også det tredjehøjeste antal nogensinde i dette tidsrum. I rekordåret 2020 var antallet af nyhedstimer 1.307 i det samme tidsrum.

Til sammenligning sendte DR1 725 timers nyheder i 2021 (1.083 timer i 2020 og 336 timer i 2019). Antallet af nyhedstimer på DR1 var dermed noget højere i 2021 end det tidligere niveau fra 2019 og tidligere, og det skyldtes også coronakrisen, hvor DR1 transmitterede fra mange pressemøder og en del af 2021 havde fast nyhedsdækning om morgenen.

Foruden **Nyhederne** sendte TV 2 en række andre nyhedsprægede udsendelser, der dog ikke er kategoriseret som 'Nyheder', men som 'Aktualitet og debat'.

Det gælder eksempelvis flere kommunalvalgprogrammer og **SuperSøndag** med debatprogrammer som **Besserwisserne** og **Højlunds Forsamlingshus** i anledning af efterårets kommunal- og regionsrådsvalg, partilederdebat efter et år med corona, indsættelse af Joe Biden som amerikansk præsident, debat med statsminister Mette Frederiksen, præsentation af nye ministre efter regeringsrokade, interview med dronning Margrethe i anledning af fejringen af Genforeningen, afsigelse af dom i rigsretten og den efterfølgende afstemning om Inger Støjbergs valgbarhed, transmission af Poul Schlüters bisættelse, Folketingets åbning samt statsminister Mette Frederiksens nytårstale 1. januar 2021 og dronning Margrethes nytårstale 31. december 2021.

Antallet af sendetimer og danskernes forbrug af TV 2s nyhedsudsendelser fremgår af statistikkerne side 17-19.

SPORT

Siden 2007 har sport været en del af TV 2s public service-forpligtelse, og i 2021 sendte TV 2 366 sportstimer (jf. tabel 4 side 16) i form af især transmissioner og studieprogrammer.

I 2020 sendte TV 2 i alt 357 timers sport. Tallene er eksklusive sportsnyheder.

Også 2021 var i perioder præget af coronaaflysninger, og samtidig var det et år, hvor TV 2 – relativt usædvanligt set i historisk perspektiv – ikke havde rettigheder til to af årets to store sportsevents: EM i fodbold og sommer-OL i Tokyo. Samtidig var årets to VM-håndboldslutrunder delt mellem TV 2 og DR.

Foruden de faste sportsbegivenheder, som i flere år har kunnet følges på TV 2 (for eksempel **Tour de France**, dansk håndbold, **Le Mans** og visse cykelklassikere), bød 2021 blandt andet på de nævnte VM-slutrunder i håndbold for mænd og kvinder, andre håndboldlandskampe, **SailGP** i Aarhus, **Wimbledon**-magasinprogrammer og enkelte dokumentar- og portrætprogrammer.

Antallet af sendetimer og danskernes forbrug af sportsudsendelser og sportsnyheder fremgår af statistikkerne side 17-19.

DANSK DRAMATIK

TV 2 har ifølge public service-tilladelsen en forpligtelse til at sende minimum 42 times dansk drama om året baseret på en opgørelse, hvor danske film ikke er medregnet. I opgørelsen medregnes førstegangsudsendelser og genudsendelser af fiktionsserier bortset fra snaprepriser. Denne forpligtelse er opfyldt, da der i 2021 blev sendt 48 timers dansk drama. I 2020 blev der sendt 76 timers dansk drama.

DANSK DRAMA 2021

Titel/afsnit	Timer	Timer forholdsmæssig
Alletiders nisse (25 afsnit)	10:58:22	10:58:22
Kometernes jul (24 afsnit)	10:04:59	10:04:59
Badehotellet sæson 5 (6 afsnit)	04:42:23	04:42:23
Badehotellet sæson 6 (6 afsnit)	04:47:00	04:47:00
Badehotellet sæson 8 (5 afsnit)	04:07:58	04:07:58
Hvide Sande sæson 1 (8 afsnit)	05:32:47	05:32:47
Overleverne (6 afsnit)	04:13:44	04:13:44
Klovn sæson 8 (8 afsnit)	03:39:10	03:39:10
Total	**48:06:23**	**48:06:23**

Ingen af ovennævnte serier har modtaget produktionsstøtte fra Public Service Puljen og er derfor medregnet med det fulde antal minutter. Serier, der har modtaget produktionsstøtte fra Public Service Puljen, ville i givet fald have været medregnet forholdsmæssigt i forhold til støtteandel fra puljen.

Det samlede antal danske dramatimer i 2021 – film og serier inkl. genudsendelser og snaprepriser, dvs. genudsendelse af et serieafsnit efter få dage – var 201 timer (246 timer i 2020 og 194 timer i 2019).

Blandt de danske spillefilm, der blev sendt som førstegangsvisning i 2021, kan nævnes **Mødregruppen**, **Selvhenter**, **Journal 64**, **De frivillige**, **Lykke-Per**, **438 dage**, **Kollision**, **Madklubben**, **Ninna**, **Harpiks**, **Klovn The Final** og **De forbandede år**. Om engagementet i dansk film mv. følger et afsnit senere i redegørelsen, side 36-37.

BØRNE- OG UNGDOMSUDSENDELSER

TV 2 har i 2021 sendt en række børneudsendelser og børnefilm. I valget af programmer og film til børn og unge lægger TV 2 vægt på programmer af høj kvalitet, uanset om det er danskproducerede eller udenlandske udsendelser.

Disse programmer og film sendes sædvanligvis i formiddags- og eftermiddagstimerne – typisk i perioder med skoleferie samt ved påske og jul. Blandt de danske udsendelser kan nævnes programserien **Bertil & Bæltetasken** samt premierefilmene **Julemandens datter 2**, **Den magiske juleæske** og **Malous jul** og andre danske film som eksempelvis **Far til fire i solen**, **Iqbal og Den Indiske Juvel**, **Iqbal og den hemmelige opskrift** og **Krummerne – alt på spil**.

Ud over de særlige programtilbud til børn og unge har TV 2 også i 2021 – i lighed med alle foregående år – fastholdt at sende julekalender til børn og deres forældre. I 2021 sendte TV 2 to af denne type tv-julekalendere, nemlig den nyproducerede **Kometernes jul**, som i den bedste sendetid satte fokus på videnskab som optakt til videnskabsåret 2022, og den anden Pyrus-julekalender, **Alletiders nisse**.

I en tid, hvor børn og unge tilbringer meget alenetid foran deres egen skærme, lægger TV 2 fortsat stor vægt på at udvikle tv, som børn og voksne kan se sammen – eksempelvis weekendunderholdning som **X Factor**, **Stormester** og **Klipfiskerne** og hverdagsunderholdningen **Smæk for skillingen**. I 2021 præsenterede TV 2 fire nye underholdningsformater i weekenden, som også var produceret til fælles sening i familierne, nemlig **LEGO Masters**, **Hvem holder masken?**, **En vej ud** og **Først & Sidst**. Også programmer i andre genrer – eksempelvis fiktionsserier som **Badehotellet** samt oplysningsprogrammer som **1 døgn, 2 hold, tre dyr**, **I den søde juletid** og **Helt sort** – ses i betydelig grad af børn sammen med voksne.

Som et yderligere tiltag ved siden af hovedkanal-forpligtelsen – og i lyset af børns høje forbrug af streamingindhold – har TV 2 indgået partnerskab med Nordisk Film om etablering af børneuniverset Oiii på TV 2 PLAY, hvortil der blandt andet udvikles danske børneserier.

SÆRLIGE MÅLGRUPPER

TV 2 skal i perioden for public service-tilladelsen 2019-2023 fortsat styrke handicappedes adgang til TV 2s indhold. Det skal ske i løbende dialog med relevante handicaporganisationer. TV 2 nedsatte i 2015 brugerrådet sammen med repræsentanter for Høreforeningen, Foreningen Danske Døvblinde, Danske Døves Landsforbund, Dansk Blindesamfund og Danske Handicaporganisationer. Dialogen finder sted i dette brugerråd og skal sikre, at organisationerne inddrages i TV 2s overordnede planlægning, prioritering og udvikling på området.

Foruden tekstning og tegnsprogstolkning på TV 2, som omtales herunder, skulle TV 2s tekstede programmer senest fra 1. januar 2020 kunne tilgås via streamingtjenesten TV 2 PLAY på minimum én teknisk platform. Det gælder ved såvel streaming af kanalen (simulcast) som ved tilrådighedsstillelse af programmerne on demand. Dette tilbud blev realiseret i løbet af 2019 på følgende platforme: iOS (inkl. Chromecast og AirPlay), Android, web og AppleTV, og senere er tekstningen udrullet på SmartTV.

Programmer, som er udsendt direkte med livetekstning, kan også ses livetekstet på TV 2 PLAY. Siden slutningen af februar 2021 er også de liveteksted programmer på TV 2, som tillige findes on demand på TV 2 PLAY, blevet livetekstet på TV 2 PLAY ved on demand-visningen. For visse programmer – eksempelvis **X Factor** og **Vild med dans**, som har stort publikum på streaming – erstattes livetekstningen efter weekenden af en tekstning i højere kvalitet, hvorefter programmerne igen uploades på TV 2 PLAY.

TEKSTNING 2021

TV 2 skal tekste langt de fleste af sine programmer, herunder førstegangsudsendte programmer. I public service-tilladelsen er specifikt nævnt tekstning af to daglige nyhedsudsendelser, hvoraf mindst den ene skal være en hovednyhedsudsendelse i primetime, samt alle valgudsendelser inklusive valgaftener og transmissioner af begivenheder af stor samfundsmæssig interesse.

TV 2 er ikke forpligtet til at tekste direkte sportstransmissioner, koncertoptagelser, trailere og reklamer, ligesom direkte underholdningsprogrammer o.l. ikke nødvendigvis skal tekstes ved første visning, hvis der på grund af dialogens karakter ikke kan opnås en acceptabel kvalitet af tekstningen. Programmer, der på grund af dialogens karakter ikke er tekstet ved førstegangsudsendelsen, skal tekstes ved eventuel genudsendelse af programmerne.

TV 2 skal arbejde for at øge andelen af tekstede programmer i forhold til 2018-niveauet, idet der vil kunne forekomme udsving mellem de enkelte år, der beror på programsammensætningen.

TV 2 skal løbende – og i takt med, at de teknologiske muligheder bedres – arbejde på at forbedre kvaliteten af tekstningen, herunder ved at nedbringe fejl og forsinkelse ved livetekstning.

OPFYLDELSE AF FORPLIGTELSEN TIL TEKSTNING

TV 2 tekster næsten alle danske programmer, herunder også direkte udsendelser som for eksempel nyhedsudsendelser. TV 2 livetekster således valgudsendelser inklusive valgaftener samt transmissioner af begivenheder af stor samfundsmæssig interesse. Undtaget er sportstransmissioner, som ikke er omfattet af TV 2s tekstningsforpligtelse.

I 2021 blev 3.655 timers danskproducerede udsendelser på TV 2s hovedkanal TTV-tekstet eller livetekstet, mens det tilsvarende antal tekstede timer i 2020 var 3.736 timer. I 2019 var timetallet

3.553. Antallet af førstegangsudsendte, tekstede timer i 2021 var 1.942 timer, mens antallet i 2020 var 2.010 timer.

Antallet af tekstede timer faldt en smule i 2021, og faldet er især sket for førstegangsudsendelser. Forklaringen er, at TV 2s livetekstere i flere måneder i efteråret havde udfordringer med langtidssygemeldinger og coronasygdom, som gjorde det umuligt at livetekste i samme høje omfang som sædvanligt. På alle andre områder har TV 2 fastholdt eller udvidet tekstningsniveauet i 2021 i forhold til årene forinden, og også i 2021 blev samtlige coronapressemøder på hovedkanalen livetekstet.

TV 2s klassiske liveunderholdningsprogrammer såsom **X Factor** og **Vild med dans** tekstes både ved førstegangsudsendelse, ved eventuel genudsendelse og på TV 2 PLAY. Disse og andre store direkte underholdningsprogrammer tekstes ved brug af skrivetolke for at opnå bedst mulig kvalitet.

Forpligtelsen til tekstning omhandler – med forskellige formuleringer – alene TV 2s hovedkanal samt TV 2 PLAY, for så vidt angår de programmer, der har været tekstet på TV 2.

Herudover har TV 2 i stort omfang valgt at tekste dansksprogede udsendelser på kanalerne TV 2 CHARLIE, TV 2 FRI og TV 2 ZULU. TV 2 CHARLIE har været tekstet i mange år, og blandt de seneste tiltag er, at alle nye, danske programserier på TV 2 FRI og TV 2 ZULU (og dermed også på TV 2 PLAY) tekstes fra første visning.

Herudover tekster TV 2 naturligvis alle udenlandskproducerede/fremmedsprogede programmer samt udenlandsk tale i danskproducerede programmer. Et uddybende afsnit om tekstning og livetekstning følger senere i dette kapitel.

TEGNSPROGSTOLKNING

TV 2 skal som minimum tilbyde to tegnsprogstolkede nyhedsudsendelser dagligt. Den ene nyhedsudsendelse kan dog på hverdage efter dialog med brugerrådet erstattes af den første del af programmet **Go' aften LIVE**.

De tegnsprogstolkede programmer udsendes på den såkaldte Tegnsprogskanal, som er tilgængelig uden abonnementsbetaling hos distributører og via DTT-nettet.

Herudover er det muligt at se alle de tegnsprogstolkede programmer på TV 2 PLAY, hvilket kan ske uden abonnement. Dette tegnsprogstolkede indhold kan findes via søgning på TV 2 PLAY og er desuden altid synligt nederst på sektionen 'Nyheder', hvor TV 2 PLAY har et dæk med tegnsprogstolket indhold. En vejledning til at finde dette indhold kan ses på TV 2s tilgængelighedssite på TV2.DK: https://omtv2.tv2.dk/moed-tv-2/tilgaengelighed/.

OPFYLDELSE AF FORPLIGTELSE TIL TEGNSPROGSTOLKNING

Tegnsprogstolkningen via en tolk i selve billedet sker fortsat i samarbejde med DR og med firmaet Døvefilm som leverandør. De daglige, tegnsprogstolkede nyhedsudsendelser fra TV 2 udsendes free-to-air på Tegnsprogskanalen hos DIGI-TV og kan også ses uden abonnement på TV 2 PLAY.

TV 2 har i 2021 tegnsprogstolket således på hverdage: Første del af **Go' aften LIVE** samt **19 Nyhederne**. I weekender (og i perioder uden magasinprogrammet **Go' aften LIVE**) er følgende udsendelser tegnsprogstolket: **18 Nyhederne** og **19 Nyhederne**.

I de tilfælde, hvor **19 Nyhederne** sendes senere end klokken 19.00, indgås aftale med Døvefilm om tolkning på det ændrede tidspunkt.

På de dage, hvor en eller flere af disse nyhedsudsendelser er udgået på grund af direkte sportstransmissioner eller lignende, har tegnsprogstolkningen af TV 2-programmer været anderledes – sådan som det har været tilfældet et par gange i 2021, hvor pressemøder om covid-19-situationen har ændret på **TV 2 Nyhedernes** udsendelsestidspunkt.

TTV-TEKSTNING OG LIVETEKSTNING VIA TTT

Som tidligere har TV 2 også i 2021 opfyldt forpligtelsen til tekstning på to måder – ved TTV-tekstning og ved livetekstning via Tale-Til-Tekst-systemet (TTT). Når TV 2 bruger mange ressourcer på tekstning, skyldes det, at dette hjælper klart flest seere.

Både TTV-tekstning og livetekstning foregår på tekst-tv og en indstilling på tv-apparatet, hvilket betyder, at teksten kan tilvælges og således ikke generer de seere, som ikke ønsker tekstning. I begyndelsen af de tekstede programmer gøres seerne opmærksomme på tekstningen ved, at symbolet [=] optræder på skærmen i nogle sekunder.

LIVETEKSTNING AF PROGRAMMER, FASTE NYHEDSUDSENDELSER OG BREAKING NEWS

På hverdage livetekster TV 2 fast stort set alle nyhedsudsendelser (samsendt med TV 2 NEWS) i morgen- og formiddagsfladen, klokken 6.35-12.30 (seks udsendelser) samt seks afdelinger af **Go' morgen Danmark** (førstegangsvisninger).

I eftermiddags- og aftenfladen livetekstes **TV 2 Nyhederne** og **Vejret** klokken 17.00, 18.00, 19.00 og 21.30 og **Sporten** klokken 22.12 samt to afdelinger af **Go' aften LIVE**.

I weekenden livetekstes hele morgenfladen fra klokken 7.00, ligesom **Nyhederne** klokken 18.00 og 19.00 samt **Sporten** livetekstes. **Go' morgen Danmark** søndag er optaget om lørdagen og sendes således ikke direkte, men da søndagens program ikke kan nå at blive tekstet på normal vis, bliver det livetekstet.

TV 2 tekster altid direkte debatudsendelser, hvilket gør det muligt for hørehæmmede at følge den aktuelle samfundsdebat. Både i forbindelse med livetekstning af debat og andre udsendelser anvender TV 2 forskellige tekstfarver på de personer, der taler, for at gøre det nemmere at følge debatten. Studieværten er altid hvid, reporteren er gul, den først interviewede er blå, og den efterfølgende er grøn.

TV 2s livetekstere er vagtsat i tidsrummet mellem klokken 5.00 og klokken 22.45 på hverdage og klokken 6.00-20.00 i weekenderne, hvilket betyder, at det ofte er muligt at tilkalde livetekstere med ganske kort varsel for eksempel i forbindelse med breaking news.

På grund af manglende mandskab grundet langtidssygemeldinger i efteråret og coronasygemeldinger omkring juletid har TV 2 i 2021 desværre været nødsaget til at droppe livetekstningen af visse programmer:

Det drejer sig i 2021 om:

1. september - 31. oktober:	**Go' morgen Danmark** og **Nyhederne** i morgenfladen i weekenden (klokken 7-12.30, dvs. i alt syv nyhedsudsendelser samt to dele **Go' morgen Danmark**) samt **Go' aften LIVE** og **18 Nyhederne** på hverdage
12. september:	**Royal Run**
1. november - 31. december:	**Go' aften LIVE** og **18 Nyhederne** på hverdage (klokken 17.20-19)
18. december og 19. december:	**Go' morgen Danmark** og nyheder i morgenfladen i weekenden (klokken 7-12.30, dvs. i alt syv nyhedsudsendelser samt to dele **Go' morgen Danmark**)
24. december:	**Go' jul Danmark** og **Nyhederne** i morgenfladen

TV 2 har i disse perioder givet direkte orientering til medlemmerne af TV 2s brugerråd for tilgængelighed og via Facebook-siden 'TV 2 Tilgængelighed' orienteret om den beklagelige og manglende livetekstning. TV 2 Kundeservice, Seersekretariatet og receptioner mv. hos TV 2 er løbende blevet orienteret om tekstningsproblemerne, så der herfra har kunnet svares hurtigt og korrekt på seer- og brugerhenvendelser.

Når der herudover – i enkelte tilfælde – ikke bliver livetekstet på grund af systemfejl eller servernedbrud, sørger TV 2 for at informere om ændringerne. Det sker igen på TV 2s Facebook-side om tilgængelighed, 'TV 2 Tilgængelighed'. Her informeres også om ekstra livetekstede udsendelser og særlige hændelser, ligesom der er mulighed for direkte henvendelse til TV 2 og debat med brugerne, når der er anledning til det.

Ud over Facebook-siden 'TV 2 Tilgængelighed' kan seerne på TV2.DK hente information om tekstning og tegnsprogstolkning på TV 2s hovedkanal samt yderligere information om de forskellige typer af tekstning, talegenkendelsesteknologi mv. Informationerne kan findes på TV2.DK: https://omtv2.tv2.dk/moed-tv-2/tilgaengelighed/.

Foruden de faste livetekstninger havde TV 2 også i 2021 stort fokus på livetekstning af programmer, breaking news og events af stor samfundsmæssig interesse. I 2021 blev følgende programmer og breaking news livetekstet:

- Nyhederne med statsministerens nytårstale – 1 time og 10 minutter
- Statsministerens nytårstale – 20 minutter
- 30 coronapressemøder – i alt cirka 35 timer
- Udvidede og ekstra nyhedsudsendelser – i alt cirka 11½ time
- Præsidentindsættelse i USA – 6½ time
- **X Factor** og **X Factor – afgørelsen** (syv programmer) – i alt cirka 16 timer
- **Det bli'r godt igen** (event) – 2 timer
- **Partilederdebat – et år med corona** – 1½ time
- **USA's udenrigsminister besøger Danmark** – 2½ time
- **Danmark redder jord** (event) – 3 timer
- **Farvel til Schlüter** – 3½ time
- **Dronningen og genforeningen** – 5½ time
- Pressemøder (fodboldlandsholdet efter EM) – 2½ time
- Situationen i Afghanistan – 5 timer
- Ministerpræsentation på Amalienborg – 1 time
- **Vild med dans** og **Vild med dans – afgørelsen** (12 programmer) – i alt cirka 32 timer
- Folketingets åbning – 2½ time
- **Knæk Cancer Live** – 4½ time
- Pressemøde (minksag og sms-sag) – 1 time
- **SuperSøndag** (kommunalvalg 2021) – 7 timer
- **Kommunalvalg – NEWS & Co.** – 1 time
- **Kommunalvalg – Danmark går til valg** – 36 minutter
- **Kommunalvalg 2021 – Sådan har Danmark stemt** – 1 time
- **Nybyggerne** finalen – ½ time
- **Alle vores børn** (event) – 2½ time
- **Go' morgen Danmark** ekstra pga. **Go' morgen Danmarks** 25-års fødselsdag – 2 timer
- Rigsretten om Inger Støjberg – 1½ time
- **De kongelige øjeblikke** – 1½ time
- Afstemningen om Inger Støjberg i Folketinget – 4½ time
- **Godt nytår Danmark** – 3½ time

TV2

PROGRAMFLADEN

2021

PROGRAMFLADEN

OM SEERMÅLINGER

Kilden til TV 2s opgørelse af seertid, sendetid, dækning, vurdering mv. er Seer-Undersøgelsen, der frem til 31. december 2021 udførtes af Kantar for TV 2, DR, NENT, Discovery Networks, Turner, Viacom, Fox og Disney.

Kantars måling af tv-sening omfatter både den sening, der foregår via tv-selskabernes streamingtjenester, og den sening, der foregår via traditionel tv-distribution. Streamingtjenester som f.eks. Netflix, Amazon Prime og YouTube indgår dog ikke i denne måling.

Kantar (tidligere Gallup) har siden 1. januar 1992 stået for målingen af seertal i Danmark, men pr. 1. januar 2022 er den danske seermåling overgået til ny leverandør i form af det internationale analysefirma Nielsen. Aftalen med Nielsen, der gælder til og med 2026, er indgået med TV 2, DR, Nordic Entertainment Group (NENT) og Discovery Networks.

Den nye seermåling har øget fokus på ændrede medievaner, flere skærme, flere indholdstyper, streamingsening og nye aktører. Nedenstående gennemgang af seermålinger er baseret på den hidtidige måling fra Kantar.

I de følgende tabeller 1-7 og 9-12 vil 'Total' på grund af afrundinger ikke altid give det samme tal som en sammenlægning af tallene. Det samme kan være tilfældet i den redaktionelle tekst, som tager højde for op- og nedrundinger ved sammenlægning af tal. For tabellerne 9-12 gælder, at summen for kanalfamilierne giver det samlede, retvisende billede.

I tabellerne 1-7 angiver markeringen '-', at der ikke blev sendt/vurderet programmer i den pågældende kategori. Markeringen '0' viser, at der blev sendt udsendelser i kategorien, men at andelen var under 0,5 procent og derfor er nedrundet til 0.

I tabellerne 9-16 optræder de tre DR-kanaler, DRK, DR3 og DR Ultra, hverken i kolonnen for året 2020 eller for 2021. Det skyldes, at DR i januar 2020 ændrede kanalsammensætning, så DRK blev lukket, og DR3 og DR Ultra blev overflyttet til DRs streamingtilbud. Omlægningen betød, at de tre kanaler reelt kun sendte ganske få timers tv i begyndelsen af 2020, så for at skabe bedre sammenlignelighed mellem årene 2020 og 2021 er de tre kanaler fjernet fra 2020-kolonnen.

I kolonnerne afspejles også den navneændring, som tv-kanalen Xee foretog ved årsskiftet 2021/2022 til See. Endelig skal bemærkes, at Discovery Networks omfatter et stort antal kanaler, men at der i denne public service-redegørelse kun er medtaget de 11 kanaler, som Discovery Networks selv fremhæver.

KVALITET, ALSIDIGHED OG MANGFOLDIGHED

TV 2s programflade undergår en løbende udvikling inden for titler, genrer og indsatsområder. Statistikkerne viser samtidig, at fordelingen på programkategorier gennem de seneste fem år har ligget nogenlunde stabilt (tabel 3)

2021 var generelt et stort sportsår, men undtagelsesvist havde TV 2 ikke rettigheder til to af årets største sportsbegivenheder, EM-fodboldslutrunden og OL i Tokyo. På den baggrund faldt antallet af sportstimer i 2021 en smule på hovedkanalen. Til gengæld fik kanalen TV 2 SPORT rekord i seerandel på baggrund af en øget sportsaktivitet i 2021. Kanalen havde en seerandel på 1,7 procent i det coronamagre sportsår 2020, og denne andel voksede til knap 2,5 procent 2021.

Mængden af nyhedsudsendelser var på grund af coronapandemien ekstraordinært højt i 2020. Antallet af nyhedsudsendelser faldt derfor lidt i 2021, hvor corona fyldte mindre i nyhedsbilledet og medførte færre livetransmitterede pressemøder om corona, sundhed og restriktioner. I 2021 er såvel antallet af sendetimer som seertimer inden for kategorien 'Nyheder' faldet til mere normale tilstande, hvilket afspejles af opgørelserne på de følgende sider.

Ud over programtyperne nyheder og sport indeholder TV 2-programfladen i stil med de foregående år også aktualitet, dokumentar, oplysning, danske film og serier, danske underholdningsprogrammer, udenlandske film og serier mv., og hertil kommer de regionale nyhedsprogrammer, som er med til at understrege TV 2s position i det danske mediebillede.

TV 2s sendeflade adskiller sig betydeligt fra de øvrige kommercielt finansierede tv-stationer. Tabel 1 viser, hvordan TV 2s samlede programudbud er fordelt i forhold til DR1 og til kanaler uden public service-forpligtelse.

Som det fremgår af tabel 1, udgjorde de landsdækkende nyheder (eksklusive sportsnyheder) 22 procent af programsendetiden på TV 2 – et fald fra 24 procent i coronaåret 2020, men på niveau med årene 2015-2019, hvor andelen har svinget mellem 20 og 22 procent.

'Almene nyheder', 'Aktualitet og debat' samt 'Oplysning og kultur' udgjorde tilsammen to tredjedele af TV 2s programflade i 2021. Sportsnyheder og regionale programmer er ikke medregnet her.

Andelen af 'Oplysning og kultur' steg i 2021 med hele 7 procentpoint fra 29 procent i 2020 til 36 procent i 2021, hvilket bl.a. kan tilskrives øget prioritering af oplysningsprogrammer i flere perioder af døgnet – i særdeleshed om natten og i eftermiddagstimerne frem til klokken 17.

Andelen af udenlandsk fiktion hos TV 2 er faldet fra 12 til 11 procent – det laveste niveau nogensinde. Andelen af dansk/nordisk fiktion er faldet med 0,5 procentpoint – afrundet fra fire procent til tre procent. 92 procent af TV 2s dansk/nordiske fiktion er danskproduceret.

Hos DR1 udgjorde udenlandsk fiktion 25 procent af programsendetiden i 2021 – en nedgang fra 33 procent i 2020. Dansk/nordisk fiktion udgjorde seks procent af programfladen på DR1 i 2021, heraf var godt en tredjedel danskproduceret.

Underholdning udgjorde syv procent af programtimerne på TV 2 og én procent på DR 1. TV3 og Kanal 5 sendte fiktion og underholdning i tilsammen henholdsvis 48 og 64 procent af programsendetiden. Disse to kanaler kategoriserer ikke efter programmernes oprindelsesland, og derfor kan udbuddet af dansk fiktion ikke opgøres.

TABEL 1

Sendetid på programkategorier – fordelt på de fire kanaler TV 2, DR1, TV3 og Kanal 5 (procent), 2021

Programkategorier	TV 2	DR1	TV3	Kanal 5
Nyhederne (almene)	22	9	-	-
Sportsnyheder	2	0	-	-
Aktualitet og debat	11	14	-	14
Oplysning og kultur	36	37	52	15
Undervisning	-	0	-	-
Musik	1	1	-	-
Underholdning	7	1	5	8
Dansk/nordisk fiktion	3	6	43	56
Udenlandsk fiktion	11	25		
Sport (ekskl. nyheder)	5	6	0	6
Regional-tv	3	-	-	-
Total	**100**	**100**	**100**	**100**

Kilde: Seer-Undersøgelsen i Danmark v/ Kantar.

TABEL 2

Sendetid på programkategorier – fordelt på de fem kanaler TV 2 ZULU, TV 2 CHARLIE, TV 2 NEWS, DR2 og TV3+ (procent), 2021

Program-kategorier	ZULU	CHARLIE	NEWS	DR2	TV3+
Nyhederne (almene)	-	-	84	27	-
Sportsnyheder	-	-	2	-	-
Aktualitet og debat	0	0	12	10	-
Oplysning og kultur	6	2	3	42	4
Undervisning	-	-	-	0	-
Musik	0	3	-	2	-
Underholdning	38	16	-	1	0
Dansk/nordisk fiktion	4	4	-	4	83
Udenlandsk fiktion	44	75	-	9	
Sport (ekskl. nyheder)	9	0	0	6	13
Total	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**

Kilde: Seer-Undersøgelsen i Danmark v/ Kantar.

Af tabel 3 fremgår det, hvordan TV 2s programfordeling har udviklet sig i de seneste fem år, hvor den samlede programsendetid (inkl. TV 2 Regionerne) har været på henholdsvis 7.181 timer i 2017, 7.267 timer i 2018, 7.204 timer i 2019, 7.219 timer i 2020 og 7.169 timer i 2021.

Lige siden TV 2s stærkere fokus på nyheder og dansksprogede programmer slog igennem for seks-syv år siden, har sendetidsfordelingen været nogenlunde stabil.

I 2021 rykkede sendetidsfordelingen sig i retning af lidt færre nyhedsudsendelser end i coronaåret 2020 og færre timers udenlandsk fiktion. Til gengæld er mængden af 'Oplysning og kultur' steget betragteligt.

TABEL 3

TV 2s sendetid i programkategorier i årene 2017, 2018, 2019, 2020 og 2021 (procent)

Programkategorier	2017	2018	2019	2020	2021
Nyhederne (almene)	21	21	22	24	22
Sportsnyheder	2	2	2	1	2
Aktualitet og debat	12	13	13	13	11
Oplysning og kultur	26	28	28	29	36
Musik	1	1	1	1	1
Underholdning	9	8	9	8	7
Dansk/nordisk fiktion	3	4	3	4	3
Udenlandsk fiktion	17	14	14	12	11
Sport (ekskl. nyheder)	5	6	5	5	5
Regional-tv	3	3	3	3	3
Total	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
Timer (inkl. regioner)	7.181	7.267	7.204	7.219	7.169
Timer (ekskl. regioner)	6.959	7.057	6.980	7.011	6.953

Kilde: Seer-Undersøgelsen i Danmark v/ Kantar.

Af tabel 4 fremgår det, hvordan TV 2s sendetid i hele døgnet var sammensat i 2021 – både i procent (som i tabel 1) og i timer og minutter. Denne tabel viser de enkelte programtypers andel af TV 2s samlede sendetid, mens tabel 5 viser, hvordan seerne fordelte deres tv-forbrug på TV 2s programtyper.

Tabellerne viser for eksempel, at dansk/nordisk fiktion udgjorde tre procent af TV 2s samlede sendetid (tabel 4), mens seningen af dansk/nordisk fiktion – på grund af den generelt høje seerinteresse for dansk fiktion – udgjorde fem procent af danskernes samlede sening på TV 2 (tabel 5). Billedet er omvendt, for så vidt angår udenlandsk fiktion, som i 2021 udgjorde 11 procent af sendetiden og fem procent af seertiden.

TABEL 4

TV 2s sendetid i programkategorier i procent og timer/minutter, 2021

Programkategorier	procent	timer og minutter
Nyhederne (almene)	22	1.547 t 11 min
Sportsnyheder	2	138 t 42 min
Aktualitet og debat	11	823 t 16 min
Oplysning og kultur	36	2.551 t 49 min
Musik	1	52 t 12 min
Underholdning	7	470 t 23 min
Dansk/nordisk fiktion	3	219 t 06 min
Udenlandsk fiktion	11	783 t 48 min
Sport (ekskl. nyheder)	5	366 t 26 min
Regional-tv	3	215 t 52 min
Total	**100**	**7.168 t 50 min**

Kilde: Seer-Undersøgelsen i Danmark v/ Kantar.

TABEL 5

Seertid fordelt på TV 2s programkategorier i procent og timer/minutter, 2021

Programkategorier	procent	timer og minutter
Nyhederne (almene)	20	35 t 21 min
Sportsnyheder	2	3 t 55 min
Aktualitet og debat	8	14 t 39 min
Oplysning og kultur	29	50 t 34 min
Musik	4	6 t 09 min
Underholdning	9	15 t 39 min
Dansk/nordisk fiktion	5	8 t 59 min
Udenlandsk fiktion	5	8 t 25 min
Sport (ekskl. nyheder)	10	16 t 54 min
Regional-tv	8	14 t 29 min
Total	**100**	**175 t 04 min**

Kilde: Seer-Undersøgelsen i Danmark v/ Kantar (Live + Vosdal + tidsskiftet 1-7 dage).

I tabel 6 og 7 vises også sendetiden og seertiden på programkategorier – her for programmer, der har begyndelsestidspunkt mellem klokken 17.00 og 24.00. I praksis er analysen foretaget for programmer med begyndelsestidspunkt mellem klokken 16.59 og 23.59 for at sikre indregning af blandt andet nyhedsudsendelser, der er programsat klokken 17.00, men som hyppigt registreres igangsat nogle få sekunder før klokken 17.00.

I dette tidsrum udgør underholdning, regionale udsendelser, sport og dansk/nordisk fiktion en forholdsvis større andel af sendetiden, end når opgørelsen dækker hele døgnet.

Seertiden på dansk/nordisk fiktion, regionale udsendelser, sport, musik og nyheder er i dette tidsrum forholdsvis større end sendetiden for disse programtyper. Det skyldes, at disse programtyper typisk har højere seertal end gennemsnittet.

TABEL 6

Sendetid på TV 2 klokken 17-24 (udsendelser med begyndelsestidspunkt mellem klokken 16.59 og 23.59) fordelt på programkategorier, 2021

Programkategorier	procent	timer og minutter
Nyhederne (almene)	16	346 t 00 min
Sportsnyheder	2	48 t 05 min
Aktualitet og debat	13	275 t 48 min
Oplysning og kultur	19	412 t 58 min
Musik	2	47 t 19 min
Underholdning	15	320 t 39 min
Dansk/nordisk fiktion	5	112 t 10 min
Udenlandsk fiktion	11	238 t 47 min
Sport (ekskl. nyheder)	5	101 t 09 min
Regional-tv	10	215 t 22 min
Total	**100**	**2.118 t 23 min**

Kilde: Seer-Undersøgelsen i Danmark v/ Kantar.

TABEL 7

Seernes tidsforbrug på TV 2 klokken 17-24 (udsendelser med begyndelsestidspunkt mellem klokken 16.59 og 23.59) fordelt på programkategorier, 2021

Programkategorier	procent	timer og minutter
Nyhederne (almene)	20	22 t 11 min
Sportsnyheder	2	2 t 17 min
Aktualitet og debat	10	10 t 50 min
Oplysning og kultur	18	19 t 58 min
Musik	5	5 t 59 min
Underholdning	13	14 t 31 min
Dansk/nordisk fiktion	7	7 t 24 min
Udenlandsk fiktion	6	6 t 37 min
Sport (ekskl. nyheder)	7	8 t 04 min
Regional-tv	13	14 t 28 min
Total	**100**	**112 t 20 min**

Kilde: Seer-Undersøgelsen i Danmark v/ Kantar (Live + Vosdal + tidsskiftet 1-7 dage).

PROGRAMVURDERINGER

De kanaler, der deltager i Kantars Seer-Undersøgelsen i Danmark, har mulighed for at bede om vurderinger af deres programmer, men kun DR og TV 2 gør brug af denne mulighed. For at en kvalitetsvurdering kan være troværdig, kræves et vist antal afgivne stemmer – typisk et seertal på den høje side af 350.000.

Eftersom den generelle tv-sening har været vigende gennem de senere år, er der færre programmer, som kan opnå vurdering. TV 2 har over en årrække oplevet en nedgang i antallet af vurderede programmer på cirka 30 procent.

Den gennemsnitlige vurdering af alle TV 2-programmer, som blev vurderet i 2021, er 4,2 på skalaen fra 1 til 5, hvor 5 er det højeste. I 2020 var den gennemsnitlige vurdering ligeledes på 4,2.

Den gennemsnitlige vurdering af alle DR1-programmer, som blev vurderet i 2021, er ligeledes på 4,2 – i 2020 var DRs gennemsnitsvurdering på 4,1.

Det skal bemærkes, at de to stationer også i 2021 har en skævhed i antallet af vurderede nyhedsudsendelser – en programkategori, som traditionelt opnår en lidt lavere vurdering end andre programtyper og derfor kan trække gennemsnitsvurderingen for hele året ned.

DR1 har typisk flere vurderinger af nyhedsudsendelser end TV 2, men for ingen af kanalerne ændrer årets gennemsnitsvurdering sig, når den udregnes hhv. inklusive og eksklusive nyhedsudsendelser. I begge tilfælde lander både TV 2s og DR1s gennemsnitlige vurdering for hele 2021 på 4,2.

TABEL 8

Vurdering af TV 2-programmer (samt rating og share) på programmer med begyndelsestidspunkt klokken 17.59-22.59, fordelt på programkategorier

Programkategorier	Rating 2021	Share 2021	Vurdering 2021
Nyhederne (almene)	7	33	4,0
Sportsnyheder	5	25	-
Aktualitet og debat	5	25	4,3
Oplysning og kultur	7	27	4,2
Underholdning og musik	7	30	4,1
Dansk/nordisk fiktion	7	30	4,2
Udenlandsk fiktion	3	18	-
Sport (ekskl. nyheder)	9	37	4,4
Regional-tv	7	32	-

Kilde: Seer-Undersøgelsen i Danmark v/ Kantar (Live + Vosdal + tidsskiftet 1-7 dage)

I gennemgangen herunder dækker "gennemsnitlig vurdering" i enkelte tilfælde over kun ét vurderet afsnit.

NYHEDER OG REGIONALE UDSENDELSER

TV 2 Nyhedernes landsdækkende nyhedsudsendelser blev i 2021 vurderet til 4,0 i gennemsnit – det samme som i 2020. **TV Avisen** på DR1 blev ligeledes vurderet til 4,0 – i 2020 var gennemsnitsvurderingen 3,9. Der var i 2021 ingen vurderinger af de regionale nyhedsprogrammer på TV 2.

Ligesom de foregående år blev TV 2s nyhedsudsendelser også i 2021 i høj grad tilvalgt af seerne. **TV 2 Nyhederne** om aftenen blev fulgt af 33 procent af dem, som havde tændt for fjernsynet (tabel 8) mod 34 procent i det store corona-nyhedsår 2020 og 25 procent i 2019. Hertil kommer de seere, der følger med i de samme nyhedsudsendelser i forbindelse med samsending på TV 2 NEWS.

Også de regionale nyhedsudsendelser, som vises på TV 2s hovedkanal, har trofaste seere og en høj seerandel i aftenfladen. I 2021 fulgte 32 procent af dem, som havde tændt for fjernsynet klokken 19.30 og 22.00, de regionale nyhedsudsendelser. I 2020 var andelen 33 procent, og i 2019 var andelen 29 procent.

AKTUALITET OG DEBAT

Aktualitets- og debatprogrammer på TV 2 opnåede i 2021 en gennemsnitlig vurdering på 4,3 – lidt højere end i 2020, hvor vurderingen var 4,2.

I toppen af denne kategori ligger to udgaver af det velkendte dokumentarprogram **Operation X**, som med udgaverne **Operation X: Milliardæren og den døde direktør** og **Operation X: Når lægen lyver** opnåede den høje gennemsnitsvurdering på 4,6.

Høj vurdering var der også til dokumentarprogrammet **Smertensbørn** om børns mistrivsel og det faktum, at hvert syvende barn får en psykiatrisk diagnose, inden det er fyldt 18 år. I dokumentarprogrammet blev der sat fokus på, om det er børnene selv, der er noget galt med, eller om det er en kaotisk hverdag i skoler og institutioner, børnene ikke kan klare. **Smertensbørn** fik vurderingen 4,5.

Fire dokumentarprogrammer opnåede i 2021 en gennemsnitsvurdering på 4,3, nemlig **Korpset**, **Tabu med Rune Klan**, **Drabet i skoven** og **Nødråb fra børnehjemmet**.

Årskavalkaden: **De største øjeblikke** fik vurderingen 4,1, mens dokumentarserien **Slaget om Fredens Havn** og kriminalmagasinet **Station 2: Politirapporten** begge fik gennemsnitsvurderingen 4,0.

OPLYSNING OG KULTUR

Oplysnings- og kulturprogrammerne på TV 2 blev under ét vurderet til 4,2 i 2021 – det samme som i 2020.

I denne kategori topper liveudsendelsen **Knæk Cancer Live**, som blev sendt direkte 30. oktober 2021 og opnåede vurderingen 4,6.

Det var tiende gang, at det store live- og indsamlingsshow til fordel for Kræftens Bekæmpelse blev sendt på TV 2, men det var første gang, at udsendelsen blev vurderet så højt. Den hidtil højeste vurdering var på 4,4 i 2018. Også indsamlingsbeløbet nåede nye højder i 2021 med lige knap 170 millioner kroner – det største beløb, der nogensinde er samlet ind i **Knæk Cancer**s historie.

Høj vurdering var der også til den nye sæson af serien **De sjældne danskere** om nogle af de børn i Danmark, som kæmper med sjældne og alvorlige sygdomme, men alligevel formår at få det bedste ud af livet og bevare et højt humør.

Serien blev i gennemsnit vurderet til 4,4, og herunder gemmer sig den høje vurdering på 4,5 til det afsluttende opsamlingsprogram, der bød på gensyn med nogle af de tidligere medvirkende børn: **De sjældne danskere: Gensyn med Piet, Bastian og Andrea**.

En lang række programmer inden for genren 'Oplysning og kultur' opnåede i 2021 vurderingen 4,3. Det gælder bl.a. **Som sunket i jorden**, **Døden i annekset**, **En eks-rocker rydder op**, **Rebellen på villavejen**, **Ingemann, Fyn og Lolland-Falster**, **Kurs mod danske kyster** samt **Et liv som dronning**, hvor seerne i selskab med dronning Margrethe fik et indblik i majestætens 50 år som regent og et indblik i nogle af hendes livs største øjeblikke.

Programmerne **Livet er fedt – 20 år efter** og **To ens – med Ingemann** opnåede vurderingen 4,2, mens en lang række programmer blev vurderet til 4,1: **Hjem til gården**, **Beliggenhed, beliggenhed, beliggenhed**, **Landmand søger kærlighed**, **LEGO Masters**, **Kærlighed hvor kragerne vender**, **Når arven splitter os**, **Sommerdrømme**, **Anders & Torben**, **Nybyggerne**, **Vores liv på børnehjemmet** og liveshowet **Danmark redder jord**.

En enkelt programserie fik vurderingen 3,9, nemlig **Årgang 20**.

UNDERHOLDNING OG MUSIK

Underholdnings- og musikprogrammerne på TV 2 blev i 2021 i gennemsnit vurderet til 4,1 – det samme som i 2020. I denne kategori indtager underholdningsprogrammet **Vild med dans – Knæk Cancer** en topplacering med vurderingen 4,5.

Underholdningsprogrammet **Stormester** inklusive juleudgaven **Stormester Julespecial** opnåede i 2021 en vurdering på 4,3, og det samme fik musikprogrammet **Toppen af poppen**.

Følgende programmer fik i 2021 en gennemsnitsvurdering på 4,3, nemlig **Vild med dans** inklusive **Vild med dans – afgørelsen** og quizprogrammet **Jo færre jo bedre**.

Fire programmer blev i gennemsnit vurderet til 4,1, nemlig **Smæk for skillingen**, **En vej ud**, **Først & Sidst** samt **X Factor**. **X Factor – afgørelsen** blev vurderet til 4,0, og det samme blev et af årets nye underholdningsprogrammer med indbygget gætteleg **Hvem holder masken?**

DANSK/NORDISK FIKTION

Dansk og nordisk fiktion på TV 2, herunder både film og serier, blev i 2021 under ét vurderet til 4,2 – lidt lavere end i 2020, hvor vurderingen var 4,3.

Den mange gange seerprisbelønnede fiktionsserie **Badehotellet** – som i begyndelsen af 2021 sendte sin ottende sæson – blev igen topscorer i denne kategori med den meget høje gennemsnitsvurdering på 4,6. Hverken TV 2 eller DR har nogensinde tidligere opnået en så høj gennemsnitsvurdering til en sæson af en fiktionsserie.

Også da to tidligere sæsoner af **Badehotellet** blev genudsendt i forsommeren, trak serien et højt seertal og en høj vurdering på 4,4.

Den nye TV 2-krimiserie **Hvide Sande** fik en gennemsnitsvurdering på 4,2, mens årets nyproducerede familiejulekalender **Kometernes jul** blev vurderet til 4,0.

Den eneste danske film, som blev vurderet i 2021, var filmen **Olsen-banden går amok**. Den næsten 50 år gamle danske filmklassiker fik vurderingen 4,3.

UDENLANDSK FIKTION

Til den udenlandske fiktion var der i 2021 ingen vurderinger, og heller ikke udenlandske film opnåede vurderinger i 2021.

De manglende vurderinger til kategorien 'Udenlandsk fiktion' er en afspejling af den generelle medieudvikling, hvor film og serier i stadigt stigende grad ses på forskellige streamingtjenester.

SPORT

I sportskategorien var der i 2021 ingen vurderinger til sportsnyheder, men til gengæld den høje vurdering på 4,6 til **Guldfest i hallen** i forbindelse med VM i herrehåndbold i januar 2021 samt en gennemsnitsvurdering på 4,4 til tre halvlege under VM i kvindehåndbold i december 2021.

ÅRETS HØJESTE OG LAVESTE VURDERINGER

Årets højeste TV 2-vurdering i 2021 tilfaldt fiktionsserien **Badehotellet**, som i sæsonens sidste afsnit opnåede den meget høje vurdering 4,7. Samme vurdering fik dokumentarprogrammet **Operation X: Når lægen lyver**.

Årets laveste vurdering på TV 2 i 2021 var på 3,7, og denne vurdering tilfaldt to udgaver af underholdningsprogrammet **Hvem holder masken?** og et enkelt afsnit af familiejulekalenderen **Kometernes jul**.

TV-SENING OG SEERANDELE

Som public service-station har TV 2s hovedkanal det mål at have en så stor seerskare til sine udsendelser som muligt. Det er samtidig også en nødvendighed for en virksomhed, der skal finansiere sin programvirksomhed ved kommercielle indtægter fra reklamer, sponsorater og abonnementer.

Foruden at have mange seere til sine udsendelser ønsker TV 2 en seersammensætning, der afspejler befolkningssammensætningen så godt som muligt. Dette lykkedes også i 2021, hvor TV 2 opnåede gode seerandele blandt både unge, voksne og ældre seere.

På trods af medievaner i hastig forandring ligger tv-seningen fortsat på et højt niveau. Hver dansker på tre år og derover så i 2021 tv i 2 timer og 7 minutter om dagen. I 2020 lå den daglige tv-sening blandt alle danskere på 2 timer og 15 minutter om dagen.

Af danskernes daglige tv-forbrug i 2021 blev en time brugt på TV 2-familiens kanaler. I 2020 – som var præget af et ekstraordinært højt tv-forbrug på grund af corona – blev der brugt 1 time og 3 minutter på TV 2-familiens kanaler. I 2019 var tv-forbruget på TV 2-kanalerne 55 minutter pr. dag pr. dansker.

EFTERSPØRGSEL

I de følgende opgørelser er seerandelene – uanset kanalernes forskellige målgrupper – opgjort blandt alle danskere på tre år og derover.

Blandt de danske seere i alderen tre år og derover (tabel 9) opnåede TV 2-kanalerne i 2021 en andel af seningen på 47,7 procent. I 2020 var andelen på 46,8 procent.

De 47,7 procent er sammensat af 26,9 procent fra TV 2 (en fremgang fra 26,8 procent i 2020), 1,6 procent fra TV 2 ZULU (en tilbagegang fra 1,7 i 2020), 6,4 procent fra TV 2 CHARLIE (det samme som i 2020), 6,9 procent fra TV 2 NEWS (en tilbagegang fra 7,1 procent i 2020), 3,0 procent fra TV 2 FRI (en fremgang fra 2,6 i 2020), 2,5 procent fra TV 2 SPORT (en fremgang fra 1,7 i 2020) samt 0,6 procent fra TV 2 SPORT X (en fremgang fra 0,5 procent 2020).

I kanalernes egne målgrupper er seerandelene i flere tilfælde væsentligt højere.

TV 2s hovedkanal var også i 2021 Danmarks mest sete tv-kanal. Nummer to var DR1, som i 2021 stod for 25,9 procent af tv-seningen mod 25,6 procent året forinden. Begge hovedkanaler fik således fremgang i 2021.

For de to øvrige DR-kanaler var der fremgang til DR2 fra en seerandel på 5,4 procent til 5,5 procent, mens DR Ramasjang gik tilbage fra 2,1 procent til 1,9 procent.

TV3-kanalerne gik tilbage fra 10,2 procent i 2020 til 9,8 procent i 2021. Discovery Networks-kanalerne Kanal 4, Kanal 5, 6'eren, Discovery Channel, Investigation Discovery, Discovery Science, TLC Danmark, Animal Planet, Canal 9, Eurosport 1 og Eurosport 2 endte året med en seerandel på 4,9 procent – det samme som i 2020.

De resterende kanaler i de følgende tabeller, dvs. de otte regionale TV 2-kanaler, National Geographic og Paramount Networks, gik lidt tilbage og fik i 2021 seerandele blandt alle seere (3 år+) på henholdsvis 0,5, 0,5 og 0,4 procent, mens See fastholdt en seerandel på 0,9 procent.

TABEL 9

Seerandele hele døgnet (procent)		
Kanal	**2020**	**2021**
TV 2	26,8	26,9
TV 2 ZULU	1,7	1,6
TV 2 CHARLIE	6,4	6,4
TV 2 NEWS	7,1	6,9
TV 2 FRI	2,6	3,0
TV 2 SPORT	1,7	2,5
TV 2 SPORT X	0,5	0,6
TV 2-kanalerne i alt	**46,8**	**47,7**
DR1	25,6	25,9
DR2	5,4	5,5
DR Ramasjang	2,1	1,9
DR-kanalerne i alt	**33,1**	**33,3**
TV3	4,2	3,8
TV3+	3,0	3,1
TV3 PULS	1,5	1,3
TV3 SPORT	0,9	1,0
TV3 MAX	0,6	0,6
TV3-kanalerne i alt	**10,2**	**9,8**
Kanal 4	0,8	0,7
Kanal 5	1,7	1,6
6'eren	0,5	0,4
Discovery Channel	0,3	0,3
Investigation Discovery	0,3	0,4
Discovery Science	0,0	0,0
TLC Danmark	0,4	0,5
Animal Planet	0,2	0,3
Canal 9	0,3	0,3
Eurosport 1	0,2	0,2
Eurosport 2	0,2	0,2
Discovery Networks i alt	**4,9**	**4,9**
Otte regionale TV 2-kanaler	0,6	0,5
National Geographic	0,6	0,5
Paramount Networks	0,5	0,4
See	0,9	0,9
Andre	2,5	1,9
Total	**100**	**100**

Kilde: Seer-Undersøgelsen i Danmark v/ Kantar (Live + Vosdal + tidsskiftet 1-7 dage)

TABEL 10

Seerandele klokken 17.00-24.00 (procent)		
Kanal	**2020**	**2021**
TV 2	26,9	26,7
TV 2 ZULU	1,8	1,6
TV 2 CHARLIE	6,8	6,6
TV 2 NEWS	4,5	4,4
TV 2 FRI	2,5	2,8
TV 2 SPORT	1,6	2,3
TV 2 SPORT X	0,4	0,6
TV 2-kanalerne i alt	**44,6**	**44,9**
DR1	29,0	29,6
DR2	6,0	6,1
DR Ramasjang	1,1	1,0
DR-kanalerne i alt	**36,1**	**36,7**
TV3	4,5	4,0
TV3+	2,9	3,2
TV3 PULS	1,3	1,0
TV3 SPORT	1,0	1,2
TV3 MAX	0,6	0,6
TV3-kanalerne i alt	**10,4**	**10,0**
Kanal 4	0,7	0,6
Kanal 5	1,7	1,8
6'eren	0,6	0,5
Discovery Channel	0,2	0,2
Investigation Discovery	0,2	0,2
Discovery Science	0,0	0,0
TLC Danmark	0,4	0,4
Animal Planet	0,1	0,2
Canal 9	0,3	0,3
Eurosport 1	0,1	0,2
Eurosport 2	0,1	0,1
Discovery Networks i alt	**4,5**	**4,5**
Otte regionale TV 2-kanaler	0,7	0,6
National Geographic	0,5	0,4
Paramount Networks	0,5	0,5
See	0,9	1,0
Andre	1,8	1,4
Total	**100**	**100**

Kilde: Seer-Undersøgelsen i Danmark v/ Kantar (Live + Vosdal + tidsskiftet 1-7 dage)

TABEL 11

Daglig seertid i timer og minutter		
Kanal	**2020**	**2021**
TV 2	00.36	00.34
TV 2 ZULU	00.02	00.02
TV 2 CHARLIE	00.09	00.08
TV 2 NEWS	00.10	00.09
TV 2 FRI	00.04	00.04
TV 2 SPORT	00.02	00.03
TV 2 SPORT X	00.01	00.01
TV 2-kanalerne i alt	**01.03**	**01.01**
DR1	00.35	00.33
DR2	00.07	00.07
DR Ramasjang	00.03	00.02
DR-kanalerne i alt	**00.45**	**00.42**
TV3	00.06	00.05
TV3+	00.04	00.04
TV3 PULS	00.02	00.02
TV3 SPORT	00.01	00.01
TV3 MAX	00.01	00.01
TV3-kanalerne i alt	**00.14**	**00.12**
Kanal 4	00.01	00.01
Kanal 5	00.02	00.02
6'eren	00.01	00.01
Discovery Channel	00.00	00.00
Investigation Discovery	00.00	00.00
Discovery Science	00.00	00.00
TLC Danmark	00.01	00.01
Animal Planet	00.00	00.00
Canal 9	00.00	00.00
Eurosport 1	00.00	00.00
Eurosport 2	00.00	00.00
Discovery Networks i alt	**00.07**	**00.06**
Otte regionale TV 2-kanaler	00.01	00.01
National Geographic	00.01	00.01
Paramount Networks	00.01	00.01
See	00.01	00.01
Andre	00.03	00.02
Total	**02.15**	**02.07**

Kilde: Seer-Undersøgelsen i Danmark v/ Kantar (Live + Vosdal + tidsskiftet 1-7 dage)

TABEL 12

Ugentlig seertid i timer og minutter		
Kanal	**2020**	**2021**
TV 2	04.14	03.59
TV 2 ZULU	00.16	00.14
TV 2 CHARLIE	01.01	00.57
TV 2 NEWS	01.07	01.01
TV 2 FRI	00.25	00.26
TV 2 SPORT	00.16	00.22
TV 2 SPORT X	00.04	00.05
TV 2-kanalerne i alt	**07.23**	**07.05**
DR1	04.03	03.50
DR2	00.51	00.49
DR Ramasjang	00.20	00.17
DR-kanalerne i alt	**05.14**	**04.56**
TV3	00.40	00.33
TV3+	00.28	00.28
TV3 PULS	00.14	00.12
TV3 SPORT	00.08	00.09
TV3 MAX	00.06	00.05
TV3-kanalerne i alt	**01.37**	**01.27**
Kanal 4	00.08	00.06
Kanal 5	00.16	00.14
6'eren	00.05	00.04
Discovery Channel	00.03	00.02
Investigation Discovery	00.03	00.03
Discovery Science	00.00	00.00
TLC Danmark	00.04	00.04
Animal Planet	00.02	00.02
Canal 9	00.03	00.03
Eurosport 1	00.01	00.02
Eurosport 2	00.02	00.02
Discovery Networks i alt	**00.46**	**00.43**
Otte regionale TV 2-kanaler	00.05	00.05
National Geographic	00.06	00.05
Paramount Networks	00.05	00.04
See	00.08	00.08
Andre	00.23	00.17
Total	**15.48**	**14.49**

Kilde: Seer-Undersøgelsen i Danmark v/ Kantar (Live + Vosdal + tidsskiftet 1-7 dage)

DÆKNING

En public service-kanal som TV 2 skal over en given periode have et attraktivt tilbud til hovedparten af danskerne – blandt både unge, voksne og ældre seere – og daglig dækning og ugentlig dækning er derfor væsentlige måltal for TV 2.

I 2021 fandt 31 procent af danskerne hver dag et tilbud af interesse på TV 2. I 2020 var andelen 34 procent (tabel 13). Tabel 14 angiver kanalernes daglige dækning klokken 17.00-24.00. Hver uge i 2021 fandt 55 procent af danskerne et tilbud på TV 2 (tabel 15) – lidt lavere end i corona-året 2020, hvor andelen var 60 procent.

Kendetegnende for de to største public service-kanaler, DR1 og TV 2, er, at de fleste seere finder et tilbud på disse kanaler i løbet af en uge. Det er i klar modsætning til alle øvrige kanaler, der ikke benyttes som hovedkanal, men som supplementskanaler.

Den vigende dækning, som adskillige kanaler oplever, skal ses i lyset af den generelle medieudvikling, hvor flere og flere husstande køber mindre tv-pakker eller helt fravælger tv-pakker, og hvor flere og flere i stadigt stigende grad forlader traditionelt tv (lineært tv) til fordel for on demand-sening.

På trods af kanalernes vigende udbredelse lykkedes det i 2021 for flere af TV 2s kanaler at fastholde den daglige og/eller ugentlige dækning.

Den stabile dækning – som også fremgår, når udviklingen betragtes over en femårig periode og ikke kun i forhold til corona-året 2020, hvor danskernes tv-forbrug var ekstraordinært – hænger bl.a. sammen med, at en meget stor gruppe af ældre danskere stadig foretrækker traditionelt lineært tv og ikke i samme hast som de unge retter deres opmærksomhed mod streaming af tv-indhold.

Gruppen "Andre" omfatter alle de øvrige danske og udenlandske kanaler, som Kantar måler sening på.

TABEL 13

Så mange seere så TV 2 og de øvrige kanaler mindst 5 minutter uafbrudt hver dag – gennemsnitlig daglig dækning (procent)

Kanal	2020	2021
TV 2	34	31
TV 2 ZULU	4	4
TV 2 CHARLIE	11	10
TV 2 NEWS	12	11
TV 2 FRI	5	6
TV 2 SPORT	3	4
TV 2 SPORT X	1	1
DR1	34	31
DR2	12	11
DR Ramasjang	4	3
TV3	9	8
TV3+	5	5
TV3 PULS	3	3
TV3 SPORT	2	2
TV3 MAX	2	2
Kanal 4	2	1
Kanal 5	4	3
6'eren	1	1
Discovery Channel	1	1
Investigation Discovery	0	0
Discovery Science	0	0
TLC Danmark	1	1
Animal Planet	0	0
Canal 9	1	1
Eurosport 1	0	0
Eurosport 2	0	0
Otte regionale TV 2-kanaler	2	2
National Geographic	2	1
Paramount Networks	2	1
See	2	2
Andre	5	4
Daglig dækning i alt	**56**	**51**

Kilde: Seer-Undersøgelsen i Danmark v/ Kantar (Live + Vosdal + tidsskiftet 1-7 dage)

TABEL 14

Så mange seere så TV 2 og de øvrige kanaler mindst 5 minutter uafbrudt hver aften – gennemsnitlig daglig dækning klokken 17.00-24.00 (procent)

Kanal	2020	2021
TV 2	29	27
TV 2 ZULU	3	3
TV 2 CHARLIE	9	9
TV 2 NEWS	8	7
TV 2 FRI	4	4
TV 2 SPORT	2	3
TV 2 SPORT X	1	1
DR1	30	28
DR2	10	9
DR Ramasjang	2	2
TV3	7	6
TV3+	4	4
TV3 PULS	2	2
TV3 SPORT	2	2
TV3 MAX	1	1
Kanal 4	1	1
Kanal 5	3	3
6'eren	1	1
Discovery Channel	1	0
Investigation Discovery	0	0
Discovery Science	0	0
TLC Danmark	1	1
Animal Planet	0	0
Canal 9	1	0
Eurosport 1	0	0
Eurosport 2	0	0
Otte regionale TV 2-kanaler	2	2
National Geographic	1	1
Paramount Networks	1	1
See	2	2
Andre	3	2
Daglig dækning kl. 17-24 i alt	**51**	**46**

Kilde: Seer-Undersøgelsen i Danmark v/ Kantar (Live + Vosdal + tidsskiftet 1-7 dage)

TABEL 15

Så mange seere så TV 2 og de øvrige kanaler mindst 5 minutter uafbrudt hver uge – gennemsnitlig ugentlig dækning (procent)

Kanal	2020	2021
TV 2	60	55
TV 2 ZULU	16	13
TV 2 CHARLIE	30	27
TV 2 NEWS	27	24
TV 2 FRI	17	16
TV 2 SPORT	10	12
TV 2 SPORT X	4	5
DR1	63	59
DR2	34	33
DR Ramasjang	12	10
TV3	29	25
TV3+	17	17
TV3 PULS	12	10
TV3 SPORT	8	8
TV3 MAX	7	7
Kanal 4	7	6
Kanal 5	13	12
6'eren	5	4
Discovery Channel	3	3
Investigation Discovery	1	1
Discovery Science	0	0
TLC Danmark	2	2
Animal Planet	1	1
Canal 9	3	3
Eurosport 1	1	2
Eurosport 2	2	2
Otte regionale TV 2-kanaler	9	8
National Geographic	6	5
Paramount Networks	7	6
See	10	9
Andre	17	14
Ugentlig dækning i alt	**77**	**71**

Kilde: Seer-Undersøgelsen i Danmark v/ Kantar (Live + Vosdal + tidsskiftet 1-7 dage)

TABEL 16

Så mange seere så TV 2 og de øvrige kanaler mindst 5 minutter uafbrudt om aftenen – gennemsnitlig ugentlig dækning klokken 17.00-24.00 (procent)

Kanal	2020	2021
TV 2	58	53
TV 2 ZULU	14	12
TV 2 CHARLIE	28	25
TV 2 NEWS	22	20
TV 2 FRI	15	15
TV 2 SPORT	8	10
TV 2 SPORT X	3	4
DR1	61	57
DR2	31	29
DR Ramasjang	8	6
TV3	26	22
TV3+	15	15
TV3 PULS	10	8
TV3 SPORT	7	7
TV3 MAX	6	5
Kanal 4	5	4
Kanal 5	12	11
6'eren	5	4
Discovery Channel	2	2
Investigation Discovery	1	1
Discovery Science	0	0
TLC Danmark	2	2
Animal Planet	1	1
Canal 9	3	2
Eurosport 1	1	1
Eurosport 2	1	1
Otte regionale TV 2-kanaler	8	7
National Geographic	5	4
Paramount Networks	6	5
See	8	8
Andre	13	11
Ugentlig dækning kl. 17-24 i alt	**75**	**69**

Kilde: Seer-Undersøgelsen i Danmark v/ Kantar (Live + Vosdal + tidsskiftet 1-7 dage)

DIALOG MED SEERE OG BRUGERE

2021

DIALOG MED SEERE OG BRUGERE

DIALOG MED LYTTER- OG SEERORGANISATIONERNE

TV 2 har altid haft en fast og løbende dialog med seere og brugere samt med de organisationer, som repræsenterer dem. Således mødes repræsentanter for TV 2 DANMARK A/S' ledelse sædvanligvis to gange årligt med repræsentanter for lytter- og seerorganisationerne.

Tre af disse organisationer er samlet under Samarbejdsforum for Danske Lytter- og Seerorganisationer (SLS), nemlig KLF Kirke & Medier, ARF Multimedier og EU-modstandernes Lytter og Seerforbund. Dialogmøderne med disse organisationer tager udgangspunkt i TV 2s programvirksomhed generelt – både public service-virksomheden og TV 2s øvrige medier.

TV 2 anser det for vigtigt via dette forum at være i dialog med seerne og brugerne samt informere om og redegøre for aktuelle mediepolitiske, programmæssige og økonomiske spørgsmål. Dialogen giver ikke alene anledning til, at foreningerne får lejlighed til at fremføre synspunkter og meninger om TV 2s programvirksomhed. Den giver også mulighed for, at TV 2 kan orientere om fremtidens muligheder og om de udfordringer, TV 2 står over for.

Dialogmøderne er organiseret således, at lytter- og seerorganisationerne i samarbejde med TV 2 udvælger de aktuelle emner samt de chefer og medarbejdere, der ønskes dialog med. Herefter sørger TV 2 for at koordinere og arrangere de to møder i henholdsvis første og andet halvår.

Dialogmøder foregår skiftevis i Odense og København. På trods af flere perioder med coronanedlukning lykkedes det i 2021 at gennemføre begge årets dialogmøder med fysisk fremmøde.

DIALOGMØDER

DIALOGMØDET 10. MAJ 2021 I KØBENHAVN

Ved dialogmødet 10. maj 2021 i København medvirkede fra TV 2 administrerende direktør Anne Engdal Stig Christensen, nyhedsdirektør Ulla Pors og seernes redaktør Lars Bennike. Dagsordenen for mødet var varieret og omhandlede blandt andet TV 2s koncernstrategi, arbejdet med at udvikle TV 2 PLAY, aktuel status for TV 2s kanaler og platforme, coronaens indvirkning på hverdagen og det redaktionelle arbejde hos TV 2 samt aktuelle sager fra seernes redaktør.

Referat af dialogmødet 10. maj 2021 kan læses via dette link. https://omtv2.tv2.dk/nyheder/2021/05/vi-har-taget-metoo-lige-saa-serioest-som-forretningen-tv-2/.

DIALOGMØDET 22. NOVEMBER 2021 I ODENSE

Ved dialogmødet 22. november 2021 i Odense medvirkede fra TV 2 indholdsdirektør Lotte Lindegaard, chef for PLAY Publicering Jonas Fjordside, sportschef Frederik Lauesen og seerredaktør Lars Bennike.

TV 2 PLAY var det store tema – og foldet ud på forskellige måder – men dialogmødet handlede også om andet, eksempelvis sportsstrategi, kommunalvalgsdækningen og aktuelle sager fra seernes redaktør.

Referat af dialogmødet 22. november 2021 kan læses via dette link: https://omtv2.tv2.dk/nyheder/2021/11/et-dialogmoede-med-stort-fokus-paa-tv-2-play/.

SEERNES REDAKTØR

Siden 2008 har TV 2 haft en seernes redaktør ansat i rollen som TV 2s uafhængige klageinstans. Seernes redaktør, der er ansat under TV 2s bestyrelse og refererer til TV 2s administrerende direktør, har som opgave at overvåge TV 2s behandling af henvendelser og klager fra brugere og seere på alle platforme.

Formålet er at sikre en høj programetik og journalistisk standard i den samlede programvirksomhed. For en uddybning af det arbejde, som seernes redaktør udfører, samt information om TV 2s etiske retningslinjer henvises til seernes redaktørs hjemmeside sr.tv2.dk.

Som led i sit arbejde redigerer seernes redaktør hjemmesiden sr.tv2.dk med blandt andet klummer om aktuelle emner, beretninger, afgørelser fra Pressenævnet og Radio- og tv-nævnet samt udvalgte kommentarer og spørgsmål fra TV 2s seere og brugere. Seernes redaktør har desuden en side på Facebook.

Hvert år modtager seernes redaktør via den offentlige mailadresse tusindvis af mails med kommentarer til udsendelser og indslag på tv og artikler på TV2.DK samt kritik, klager og spørgsmål. Dertil kommer direkte mails samt tilbagemeldinger til redaktørens egen TV 2-mailadresse, ligesom en del seere henvender sig pr. telefon eller brev.

En række af disse henvendelser er i overensstemmelse med proceduren sendt videre til udtalelse eller besvarelse i TV 2s afdelinger, og herefter er en del af dem vendt tilbage til behandling hos seernes redaktør. I andre tilfælde er henvendelser stilet direkte til seernes redaktør med anmodning om en vurdering.

PROGRAMKRITIK OG KLAGER

Via sin officielle mailadresse modtog seernes redaktør i 2021 knap 7.200 henvendelser med forespørgsler, kommentarer, klager og kritik, og dertil kommer en række henvendelser til redaktørens personlige TV 2-mailadresse. Seernes redaktør har opgjort 59 af årets klage- og kritiksager som værende af mere principiel eller karakteristisk karakter.

Der blev givet medhold i 12 sager, delvist medhold i to sager, mens 42 sager endte uden medhold, og tre sager endte uden for disse kategorier. Herudover indeholdt fem sager en rettelse, fire sager indeholdt en beklagelse, og i en sag blev lydniveauerne i en dokumentar redigeret om.

18 sager havde flere end en klager, én havde over 30 og én over 100 klagere.

GRØNLANDSSAGEN

For TV 2 var årets tungeste og alvorligste medieetiske sag den såkaldte 'Grønlandssag'.

Sagen startede langfredag 2. april 2021, da TV 2 offentliggjorde artiklen 'Bejleren til at blive Grønlands nye leder undlod at erklære sig inhabil i to sager' på TV2.DK. Offentliggørelsen skete kun fire dage før valget til Grønlands folkevalgte forsamling og var dermed en politisk sprængfarlig sag, som kunne have påvirket valget.

Artiklen byggede på en række udokumenterede påstande i et 11 sider langt notat, som TV 2 havde modtaget fra en fortrolig kilde i forbindelse med journalistisk research forud for valget. Påstandene blev imidlertid ikke faktatjekket på afgørende punkter, og artiklens hovedperson, nuværende landsstyreformand Múte B. Egede, blev ikke forelagt de graverende beskyldninger inden offentliggørelsen, så han kunne svare for sig.

TV 2 valgte at rette artiklen og tilføje en udtalelse fra Múte B. Egede få timer efter offentliggørelsen 2. april. To dage senere – søndag 4. april – blev artiklen helt fjernet fra TV2.DK og erstattet af en ny artikel med overskriften 'Grønlandsk politiker afviser anklager'.

7. april valgte TV 2 endvidere at offentliggøre et dementi og en beklagelse på TV2.DK samt under seernes redaktørs rubrik for fejl og rettelser på sr.tv2.dk.

Trods dementi og beklagelse blussede debatten om sagen op igen i juni, og sagen eskalerede med flere artikler i medierne i de følgende uger, hvor den ansvarlige redaktionschef som konsekvens af sagen stoppede på TV 2.

På den baggrund opfordrede TV 2s nyhedsdirektør 17. juni 2021 seernes redaktør til at undersøge sagen med henblik på en uafhængig afdækning af det redaktionelle forløb.

Som led i sagen anmodede Kulturministeren 6. juli 2021 TV 2s bestyrelsesformand om en redegørelse for sagen om den fejlagtige artikel om Múte B. Egede på TV2.DK 2. april 2021 .

I redegørelsen, som blev fremsendt til kulturministeren to dage senere, 8. juli 2021, beklagede bestyrelsesformanden sagen om den fejlagtige artikel, hvor TV 2 ikke havde gjort sit journalistiske arbejde godt nok.

Det blev i bestyrelsesformandens redegørelse konstateret, at TV 2s undersøgelser havde konkluderet, at menneskelige fejl og flere på hinanden følgende misforståelser førte til, at artiklen reelt ikke blev endeligt godkendt før publicering, og at den dermed ikke blev kvalitetssikret i henhold til TV 2s faste, redaktionelle procedurer.

Redegørelsen henviste desuden til, at seernes redaktør var i færd med at undersøge sagen, idet det blev understreget, at seernes redaktør ikke udtaler sig på TV 2s vegne, men som en uafhængig instans med indsigt i journalistik og redaktionel praksis, og at han havde frie rammer til at afgøre, hvad han fandt relevant at inddrage i sin undersøgelse.

Det var et vilkår for seernes redaktørs undersøgelse, at TV 2 ikke ønskede at oplyse, hvem der var kilde til notatet. Seernes redaktør fik derfor udleveret materialet i sagen i anonymiseret form, således at passager, der kunne identificere kilden, var streget over.

På baggrund af skriftligt materiale og samtaler med 21 personer med direkte tilknytning til sagen samt en række uformelle samtaler med ansatte og chefer med en mere perifer rolle konkluderede seernes redaktør i sin rapport 25. august 2021, at redaktionschefen, som satte historien i gang, havde et afgørende ansvar for, at artiklen, som blev udgivet 2. april 2021, ikke blev stoppet inden udgivelsen.

Seernes redaktør fastslog samtidig, at der også påhvilede journalisten og den vagthavende redaktør på TV2.DK et betydeligt ansvar for, at de ikke havde sørget for at faktatjekke de belastende påstande i notatet og heller ikke forelagde dem for Múte B. Egede, så han kunne kommentere dem inden udgivelsen.

Det burde også have fremgået, at påstandene i artiklen baserede sig på et tip fra en fortrolig kilde, når der ikke var tale om validerede oplysninger fra navngivne kilder.

Seernes redaktør fandt derimod ikke anledning til at rette kritik mod TV 2 for at give sig i kast med at undersøge påstandene i notatet. Inhabilitet, korruption og tætte relationer var i året op til valget genstand for en bred samfundsdebat i Grønland. Uanset den fortrolige kildes eventuelle motiv var emnet derfor journalistisk og samfundsmæssigt relevant – også i forbindelse med dækningen af valget.

Artiklen skulle dog aldrig være udgivet, da påstandene i det fortrolige notat ikke blev faktatjekket, og Múte B. Egede ikke fik mulighed for at kommentere beskyldningerne inden udgivelsen. Det var den afgørende fejl.

TV 2 Nyhederne har efterfølgende i samarbejde med TV 2 Jura sat internt fokus på presseetik, dilemmaer og regler, ligesom man har skærpet opmærksomheden på den daglige chefvagts rolle, således at vedkommende altid skal inddrages i tvivlsspørgsmål.

Desuden har TV 2 Nyhederne besluttet at sikre, at det fremover vil være helt tydeligt, hvilket ansvar chefer med en særopgave har – som eksempelvis i denne sag med en redaktionschef med overordnet ansvar for planlægning og dækning af valget i Grønland.

Umiddelbart inden udgivelsen orienterede seernes redaktør telefonisk landsstyreformand Múte B. Egede om de resultater, han var nået frem til, samtidig med at landsstyreformanden fik rapporten fremsendt på mail.

Seernes redaktør forklarede landsstyreformanden, at TV 2 har faste procedurer for kvalitetssikring med klar ansvarsfordeling, ligesom redaktionen arbejder under et etisk regelsæt i form af de 'Vejledende regler for god presseskik' og TV 2s etiske retningslinjer. Han tilføjede, at han i sin undersøgelse ikke har fundet belæg for, at TV 2 eller TV 2s medarbejdere skulle have stået i ledtog med kilden.

Seernes redaktørs rapport om sagen kan læses her: https://sr.tv2.dk/media/vx5bahr5/2021-seernes-redaktoer-rapport-om-groenlandssagen.pdf.

PRESSENÆVNET

Pressenævnet traf i 2021 afgørelse i otte sager mod TV 2. I en sag udtalte nævnet kritik af TV 2, mens de resterende syv sager endte uden kritik. Der er således tale om en lille stigning i forhold til 2020, hvor Pressenævnet traf afgørelse i fem sager mod TV 2, som alle endte uden kritik.

Derudover afviste Pressenævnet at behandle to sager, den ene på grund af for sen indgivelse af klage, den anden på grund af manglende retlig interesse.

ANTAL SAGER I PRESSENÆVNET

- 2019: Fem sager, hvoraf to endte med kritik, og de tre resterende endte uden kritik.
- 2018: Fire sager, hvoraf der i en sag blev udtalt kritik, mens tre andre sager endte uden kritik.
- 2017: Otte sager, hvoraf to udløste kritik, mens seks endte uden kritik.

Når det handler om henvendelser om klager efter medieansvarsloven, gælder der særlige procedurer på TV 2. Procedurerne er indskærpet for medarbejdere, der modtager sådanne henvendelser.

Medieansvarsklager over TV 2s programmer behandles af TV 2s administrerende direktør, som besvarer klagen med oplysning til klageren om, at TV 2s afgørelse kan indbringes for Pressenævnet senest 12 uger efter, at afgørelsen er kommet frem til klageren, hvis klageren ikke er tilfreds med afgørelsen/svaret. Seere, der klager over reklamespots bragt på TV 2, orienteres om, at de kan indbringe sagen for Radio- og tv-nævnet.

OVERSIGT OVER PRESSENÆVNSSAGER I 2021

Program	Indhold	Kendelse	Sagsnr. og dato
Udsendelse **Operation X: Konkursfinter på falderebet**, sendt 27. maj 2021 på TV 2, og artikel **Politikere vil stoppe utroværdige vurderingsmænd: – Jeg synes, det er noget gedigent svineri,** bragt 30. maj 2021 på TV2.DK	Klage over, at TV 2 "strammer" vinklingen vedr. klagers foretagne vurdering og værdiansættelse, samt at **Operation X**-redaktionen er farvet af skadevoldende hensigt i forsøg på at miskreditere konkursramte selskaber, der sælger aktiver til tredjemand	Ingen kritik	Sag nr. 2021-80-0689 Afsagt 14. december 2021
Udsendelse **Gravegruppen: 'Falsk rugemor' forsvundet**, sendt 20. april 2021 på TV 2 PLAY	Klage over, at udsendelsen indeholder tilkendegivelser fra TV 2s journalister, som ikke er objektive, samt at TV 2 ikke har foretaget en effektiv sløring af klagers hus	Ingen kritik	Sag nr. 2021-80-0675 Afsagt 18. november 2021
Artikel **Nye problemer med beton i kritiseret højhus**, bragt 16. december 2020 på TV2.DK	Klage over, at artiklen indeholder urigtige fortolkninger og forkerte oplysninger om risikoen ved omtalte byggeri, hvilket giver et billede af, at byggeriet er i akut fare for at styrte sammen	Ingen kritik	Sag nr. 2021-80-0695 Afsagt 18. november 2021
Artikel **Sygeplejerske ville dræbe patient**, bragt 15. november 2005 på TV2.DK	Klage over, at TV 2 har afvist klagers anmodning om at slette, anonymisere eller afindeksere artiklen, hvilket krænker og forstyrrer klagers og hendes børns ret til privatlivets fred	Kritik for ikke at have imødekommet klagers anmodning om afindeksering af artiklen. Pressenævnet har 7. marts 2022 genoptaget sagen	Sag nr. 2021-80-0668 Afsagt 12. oktober 2021
Udsendelse **Plejehjemmene bag facaden**, bragt 28. juli 2020 på TV 2 PLAY og 30. juli 2020 på TV 2	Klage fra en plejehjemsansat over, at der i udsendelsen vises klip fra skjulte optagelser af den ansatte uden tilstrækkelig sløring	Ingen kritik	Sag nr. 2021-80-0611 Afsagt 16. september 2021
Udsendelse **Operation X: Milliardæren og den døde direktør**, bragt 22. april 2021 på TV 2	Klage over TV 2s afvisning af at behandle en klage over udsendelsen	Afvisning af klagen pga. fristoverskridelse	Sag nr. 2021-80-0697 Afsagt 14. september 2021
Indslag **Store demonstrationer i Cuba**, bragt 13. juli 2021 i TV 2 Nyhederne	Klage over, at indslaget var tendentiøst, og at TV 2 ikke fortalte hele sandheden	Afvisning af klagen pga. manglende retlig interesse	Sag nr. 2021-80-0678 Afsagt 27. juli 2021
Udsendelse **Gerningsmand eller offer?**, bragt 18. juni 2020 på TV 2	Klage over, at TV 2 undlod at efterkomme klagers ønske om at tilbagekalde sit samtykke samt klage over TV 2s redigering af udsendelsen	Ingen kritik	Sag nr. 2020-80-0565 Afsagt 22. juni 2021
Indslag **Kører videre uden kørekort**, bragt i TV 2 Nyhederne og artikel på TV2.DK: **Her kører dømt spritbilist uden kørekort – sådan undgår han straf**, begge 12. april 2020	Klage over, at nyhedsindslaget og artiklen indeholdt ukorrekte oplysninger, der kobler klager til vanvidskørsel og dermed omtaler klager som vanvidsbilist	Ingen kritik	Sag nr. 2020-80-0579 Afsagt 11. maj 2021
Artikel **Kendt influencer deler kontroversielle informationer på Instagram – ekspert kalder det problematisk**, bragt 25. august 2020 på TV2.DK	Klage over, at TV 2 omtaler klager i en artikel om konspirationsteorier, hvilket er ubegrundet og krænkende, samt klage over, at TV 2 har afvist at slette omtalen af klager fra artiklen, og at TV 2 var for længe om at behandle klagers anmodning om genmæle	Ingen kritik af omtalen, men kritik for ikke tidligere at have behandlet anmodning om genmæle	Sag nr. 2020-80-0548 Afsagt 9. februar 2021

Uddybende omtale af ovennævnte sager kan læses på Seernes redaktørs hjemmeside: sr.tv2.dk.

KONTAKTEN MED SEERE OG BRUGERE

Seernes henvendelser til TV 2 håndteres som hovedregel decentralt, således at for eksempel mails og breve til TV 2 Nyhederne og TV 2 NEWS håndteres af TV 2 nyhedsredaktion, henvendelser om TV 2 PLAY og TV2.DK besvares af TV 2 Kundeservice under TV 2 PLAY DtC, mails om sport håndteres af TV 2s sportsredaktion osv. På denne måde får TV 2s redaktører og ansvarlige chefer den direkte respons fra seere og brugere, som samtidig generelt får hurtigt svar på konkrete spørgsmål og lignende fra den ansvarlige afdeling.

Generelle spørgsmål om TV 2 og TV 2s programmer besvares af TV 2 Seersekretariat, der desuden viderebringer seernes ønsker og kommentarer til de relevante afdelinger/redaktører. Selv om medarbejderne i Seersekretariatet har arbejdet hjemmefra i en del af året, har TV 2 også i 2021 kunnet fastholde en hurtig håndtering og besvarelse af mailhenvendelser til tv2@tv2.dk og andre af TV 2s offentlige mailadresser.

TV 2 har desuden mange informationer på koncernsitet omtv2.tv2.dk, hvor seerne blandt andet kan få flere oplysninger om TV 2s programvirksomhed, skrive til TV 2 og tilmelde sig nyhedsmail. Den allerstørste interaktion med seere og brugere har TV 2 via sociale medier, især Facebook, men også Instagram.

Som en konsekvens af covid-19-restriktionerne måtte TV 2 også i 2021 skrue ned for antallet af rundvisninger, som hvert år finder sted på Kvægtorvet i Odense og på Teglholmen i København. I løbet af fire måneder fra september til december lykkedes det imidlertid at tage imod omkring 1.000 besøgende, en pæn stigning i forhold til 2020, hvor besøgstallet lå på beskedne 300 gæster på de to lokationer. Normalt ligger besøgstallet omkring 6.000 gæster på et år.

Gæsterne får under rundvisningerne en grundig orientering om TV 2s virksomhed af et kompetent korps af rundvisere, og også i denne forbindelse foregår der debat om forskellige dele af TV 2s programvirksomhed, som rundviserne bringer videre til TV 2 Kommunikation.

OMFANG AF SEERHENVENDELSER TIL TV 2

I overensstemmelse med bestemmelserne i TV 2s public service-tilladelse om at overvåge TV 2 DANMARK A/S' behandling af henvendelser fra seere har seernes redaktør i samarbejde med TV 2s tekniske afdeling fortsat arbejdet med at foretage en løbende registrering af henvendelser, herunder klager over TV 2 DANMARK A/S' virksomhed. TV 2 håndterer og opbevarer henvendelser i henhold til reglerne i EU's persondataforordning GDPR (General Data Protection Regulation), som trådte i kraft i 2018.

Hovedparten af alle henvendelser til TV 2 foregår via mails. Ifølge den elektroniske registrering har TV 2 således via de vigtigste offentlige TV 2-mailadresser i 2021 modtaget og kategoriseret 20.452 seerhenvendelser. Det er i forhold til 2020 en nedgang på omkring 1.600 mails. Dertil kommer ansøgninger, som ikke registreres i henhold til persondataforordningen, samt et stort antal pressemeddelelser samt spammails, som ikke længere indgår i registreringen.

Knap 7.200 seere henvendte sig i 2021 direkte til seernes redaktør via den offentlige mailadresse med kritik, klager, spørgsmål og kommentarer til udsendelser og indslag på tv samt artikler på TV2.DK. Det er et fald på cirka 1.000 mails i forhold til 2020. Dertil kommer direkte mails til redaktørens personlige TV 2-mailadresse, ligesom en del seere har henvendt sig pr. telefon eller brev. En række af disse henvendelser er i overensstemmelse med proceduren sendt videre til besvarelse i TV 2s afdelinger, og derefter er nogle af dem vendt tilbage til behandling hos seernes redaktør. I andre tilfælde er henvendelser stilet direkte til seernes redaktør med anmodning om en vurdering.

Ifølge den elektroniske registrering har TV 2 og seernes redaktør i 2021 modtaget 8.509 mailhenvendelser, som blev registreret som kritik/kommentar. Det er en nedgang på cirka 400 i forhold til året før. 352 henvendelser blev kategoriseret som klager, og her er der tale om en lille stigning i forhold til 2020.

6.161 henvendelser blev kategoriseret som spørgsmål, 3.985 som forslag, 754 henvendelser drejede sig om fejl, 272 henvendelser var i kategorien ros, 230 handlede om dårligt sprog, 51 om stavefejl, mens 68 henvendelser indeholdt anmodning om afindeksering eller anonymisering af artikler på TV2.DK. 70 henvendelser er – formentlig af tekniske årsager – ikke kategoriseret.

TV 2 Kundeservice besvarede i årets løb over 183.110 henvendelser, hvilket er en stigning på omkring 11.000 i forhold til 2020. 26 procent af disse henvendelser drejede sig om teknisk fejlsøgning, tekniske problemer eller opsætning, mens spørgsmål om økonomi tegnede sig for 19,5 procent. Hjælp til login udgjorde 13,8 procent af henvendelserne, mens generelle spørgsmål udgjorde 8,2 procent. Opsigelse og fastholdelse af abonnement udgjorde 12,7 procent og øvrige henvendelser 8,7 procent.

Chatten i TV 2 Kundeservice er blevet meget populær i løbet af 2021, hvor åbningstiden på chat er udvidet. Chatten er blevet næsten lige så populær som et telefonopkald, så de to henvendelsesformer stort set er på niveau med hinanden. Den samlede kundetilfredshed landede på 83,4 procent.

TV 2 har i en årrække modereret debatten på sociale medier, og TV 2 Nyhedernes i alt syv sites på Facebook og Instagram modtog i 2021 cirka 5,5 millioner kommentarer, hvilket er en stigning på lidt under 3 procent i forhold til 2020.

Moderationsholdet består for øjeblikket af otte moderatorer, som via et omfattende oplæringsforløb bliver trænet i at afkode og vurdere tonen og stemningen i et kommentarspor samt den underliggende betydning i de enkelte kommentarer.

LOKAL POSTEN
LOKAL POSTEN
Canon
Randers

Moderatorerne tog i årets løb aktivt stilling til cirka 750.000 kommentarer, som blev læst og vurderet. I et mindre antal tilfælde blev kommentarer slettet, ligesom enkelte debattører blev blokeret i en periode for overtrædelse af debatreglerne.

TEMAER FOR SEERHENVENDELSER

I lighed med 2020 modtog TV 2 også i 2021 en hel del spørgsmål og kommentarer i forbindelse med den igangværende covid-19-pandemi. TV 2 modtog således alene på tv2@tv2.dk over 600 mails om emnet, mens seernes redaktør via sr@tv2.dk i årets løb modtog knap 700 mails, hvor søgeordet "corona" indgik.

Et betydeligt tema for henvendelser inden for denne kategori handlede om kritik af billeder i nyhedsudsendelser af næsetest og vaccinationsstik, som mange ikke brød sig om at se. Andre henvendelser drejede sig om opdateringer af de officielle daglige smitte- og vaccinationstal, som har en betydelig læserskare på TV2.DK.

Et andet tema for henvendelser med relation til covid-19-pandemien drejede sig om kritik af omfanget af dækningen af regeringens sms'er i den såkaldte minksag. En del seere fandt dækningen for omfattende.

En tilsvarende kritik i relation til omfanget af en dækning rettede sig mod dækningen af fodboldspilleren Christian Eriksens kollaps under en landskamp mod Finland i Parken i København, ligesom der blev rettet kritik mod omfanget af dækningen af EM i fodbold i nyhedsudsendelser.

Kommunal- og regionsrådsvalget i november førte generelt ikke til mange programetiske klager fra TV 2s seere og brugere. En del brugere henvendte sig dog til **TV 2 Nyhederne** med især spørgsmål og kommentarer til kandidattesten på TV2.DK, som var udarbejdet i forbindelse med valget.

TV 2 og seernes redaktør modtog i 2021 næsten 600 henvendelser om **Vild med dans** og **X Factor**. En del mails kom fra seere, som spurgte til, hvordan man i programmerne sørger for at overholde de anbefalede coronarestriktioner, mens andre henvendelser havde karakter af kommentarer og kritik af tonen, herunder også anvendelsen af bandeord og kraftudtryk, i de to programmer.

Den årlige indsamling til **Knæk Cancer** var genstand for over 130 henvendelser til TV 2, heriblandt en del forslag om indsamlinger til støtte for blandt andet psykiske sygdomme i stedet for kræft. Et særligt problem opstod, da TV 2s afdeling for livetekstning i efteråret blev ramt af personalemangel. Over 70 seere henvendte sig med spørgsmål og kritik af, at en del programmer, som normalt er livetekstet, i en periode ikke var tekstet, som de plejer at være.

Genudsendelser på TV 2s kanaler var også i 2021 et fast tema for seerhenvendelser, ligesom mange seere har spurgt til oplysninger om værternes tøj og smykker i underholdningsprogrammer samt i nogle tilfælde i **TV 2 Nyhederne**.

Blandt TV 2s nichekanaler var TV 2 CHARLIE topscorer med over 950 seerhenvendelser. Serien **Bjerglægen** var genstand for over 100 mails, mens dilemmaer til **Spørg Charlie** førte til 50 henvendelser alene til tv2@tv2.dk. TV 2 ZULU tegnede sig for 166 mails.

TV 2 SPORT gik ind i 2021 med mange henvendelser om VM i håndbold for herrer i Egypten. En del seere kritiserede, at der ikke var to meters afstand mellem håndboldeksperterne i TV 2s studie, og samtidig fandt en del, at kommentatorerne talte for meget under transmissionerne. Det samme gjaldt badmintonkommentatorerne i februar. Tilsvarende udløste det kritik fra en række seere, at finaledagen i cykelløbet Paris-Nice blev vist på TV 2 SPORT og ikke på TV 2.

Generelt har der i årets løb været en del spørgsmål om, hvorfor TV 2 ikke transmitterede begivenheder som EM i fodbold, samt hvorfor nogle udsendelser blev sendt på TV 2 PLAYs ekstrakanaler og ikke på de almindelige lineære kanaler.

For TV 2 SPORT sluttede året også med fokus på håndbold – denne gang VM for kvinder i Spanien, som ud over en række positive tilkendegivelser også gav anledning til kritiske henvendelser, da TV 2 viste optagelser af en skadet spiller på banen.

Henvendelser til TV 2 Teknik & IT har i 2021 primært drejet sig om synkronisering og lyd samt problemer med undertekster.

DANSK FILM, KULTUR, BØRN OG SENDETIDSPUNKTER

2021

DANSK FILM, KULTUR, BØRN OG SENDETIDSPUNKTER

TV 2s ENGAGEMENT I SPILLEFILM SAMT KORT- OG DOKUMENTARFILM

Af TV 2 DANMARK A/S' public service-tilladelse for årene 2019-2023 fremgår følgende af pkt. 2.5.:

2.5. ENGAGEMENT I DANSK FILM

TV 2 DANMARK A/S skal i tilladelsesperioden engagere sig på markedsvilkår i dansksprogede kort-, dokumentar- og spillefilm udført hos uafhængige producenter i et omfang svarende til det nuværende [ved public service-tilladelsens ikrafttræden, red.], i forhold til antallet af titler, dvs. i gennemsnit 10-11 spillefilmstitler årligt og 5-6 kort- og dokumentarfilm årligt i løbet af tilladelsesperioden. Ordningen evalueres efter 2½ år.

Ordningen er endnu ikke evalueret. Det er forventningen, at en evaluering finder sted i 2022.

TV 2s ENGAGEMENT I SPILLEFILM 2021

I 2021 har TV 2 underskrevet kontrakter om visningskøb i forbindelse med finansieringen af produktionen af spillefilm på følgende titler:

KONTRAKTER:

Titel	Producent
Bamse	Nimbus Film
Fædre & mødre	Nordisk Film Produktion
Elsker dig for tiden	SF Studios Production
Julemandens datter 3	Deluca Film
Flower powder	SF Film
Majas løfte	Wullenjuweberhasz Film
Den sidste klient	Deluca Film
Rom	Motor Productions
Befrielsen	Nordisk Film Produktion
Kærlighed for voksne	SF Studios Production

I 2021 har TV 2 indgået aftaler på 11 spillefilm.

I løbet af den samlede tilladelsesperiode skal TV 2 indgå produktionskontrakter om minimum 50 spillefilm. Efter de første tre år er der samlet set indgået aftaler for 27 spillefilm.

Det er TV 2s vurdering, at spillefilmsordningen overordnet er positiv. Der opleves en øget konkurrence om filmene, hvilket gør det sværere for TV 2 at erhverve rettighederne til attraktive spillefilm. Dette ses dog som et sundhedstegn for spillefilmsbranchen.

I 2021 har TV 2 underskrevet udviklingskontrakt på følgende fire titler:

UDVIKLINGSKONTRAKTER:

Titel	Producent
Sjit Happens, The Movie	Mastiff
Mørkeland/Kongekabale 2	Meta Film
Madklubben 2	Nepenthe Film
Den nye Stjerne	Meta Film

TV 2 har derudover engageret sig i spillefilm via LOC'er (Letter of Commitment) på følgende titler, der som udgangspunkt først tælles med i forpligtelsen på det tidspunkt, hvor der indgås en kontrakt:

LETTER OF COMMITMENT:

Titel	Producent
Kongens Land	Zentropa
Brænd alle mine breve	Meta Film
Perfect Strangers	Scanbox

TV 2 har i løbet af 2021 vist 15 danske tv-premierefilm, nemlig **Mødregruppen**, **Selvhenter**, **Journal 64**, **De frivillige**, **Lykke-Per** (tidligere vist i 2019 som miniserie i fire dele), **438 dage** (en svensk-dansk co-produktion), **Kollision**, **Madklubben**, **Ninna**, **Malous jul**, **Harpiks**, **Julemandens datter 2**, **Den magiske juleæske**, **Klovn The Final** og **De forbandede år**.

Samlet har TV 2s kanaler og platforme sendt hele 280 visninger af danske film, fra klassikere som **Far til fire** og **Olsen-banden** til nyere succesfilm som **Den eneste ene**, **Blå mænd**, **Klassefesten** og **Afdeling Q**-serien.

I forbindelse med, at den danske film **Druk** modtog en Oscar for bedste internationale film viste TV 2 PLAY desuden en række film af instruktøren Thomas Vinterberg, ligesom den Oscar-nominerede dansk-instruerede kortfilm **The Letter Room** af instruktør Elvira Lind blev indkøbt og vist på TV 2 og TV 2 PLAY i forbindelse med Oscar-festlighederne.

NEW DANISH SCREEN

I henhold til Filmaftalen 2019-2023 er det hensigten, at TV 2 via Det Danske Filminstitut skal inddrages i samarbejde om talentordningen New Danish Screen, der er målrettet det professionelle filmtalent. Det Danske Filminstitut er ansvarlig for ordningen. TV 2 er endnu ikke inddraget i samarbejdet.

TV 2s ENGAGEMENT I KORT- OG DOKUMENTARFILM 2021

I 2021 har TV 2 underskrevet produktionskontrakter om deltagelse i finansiering af følgende kort- og dokumentarfilm:

PRODUKTIONSKONTRAKTER:

Titel	Producent
Livet efter døden	Breidablik Film ApS
Organiseret vildskab	Hansen & Pedersen
Under havet	New Tales
Vejen til evig lykke	Moving Documentary
Resorts	Bulitt Film

LETTER OF COMMITMENT PRODUKTION:

Titel	Producent
Beast*	Bulitt Film
Verden er uskarp	Klassefilm
Før stormen	Elk Film

** LOC er dækkende under forudsætning af, at udviklingen godkendes.*

UDVIKLINGSKONTRAKTER:

Titel	Producent
Beast	Bulitt Film
Joannahuset	Hansen & Pedersen
Drømme om Tingbjerg	Hansen & Pedersen
Det lille hus ved stationen	Sonntag Pictures

LETTER OF COMMITMENT UDVIKLING:

Titel	Producent
Alexander	Kathrine Kjær

TV 2 har således indgået produktionskontrakter på fem titler samt fire udviklingskontrakter. Foruden disse titler har TV 2 engageret sig i kort- og dokumentarfilmtitler via LOC'er (Letter of Commitment). LOC'er tælles som udgangspunkt først med, når der indgås en endelig kontrakt.

TV 2 har i 2021 udsendt følgende kort- og dokumentarfilm, der stammer både fra forrige medieforlig og fra nuværende medieforlig:

- **The Cave**
- **En fremmed flytter ind** (4 afsnit)
- **I walk**
- **Skyggebarn**
- **De pårørende**
- **Caroline Wozniacki – det nye liv**
- **Slaget om Fredens Havn** (3 afsnit)
- **En danser dør to gange**
- **Rejsen til Utopia**
- **Det er ikke slut endnu**
- **Rainbow** (7 afsnit, fiktion, udsendt på TV 2 PLAY)

Herudover finansierer og udsender TV 2 en lang række andre dokumentarfilm produceret af danske producenter og in house på TV 2.

Foruden ovennævnte er TV 2 DANMARK A/S stadig en del af Nordisk Film & TV Fond, der finansieres af Nordisk Ministerråd samt filminstitutter og tv-stationer i de nordiske lande. TV 2s bidrag i 2021 var cirka 3,6 millioner danske kroner – eller helt nøjagtigt 3.638.330 kroner.

TV 2 er også fortsat aktionær i FilmFyn A/S. FilmFyn har i 2021 givet produktionsstøtte til følgende produktioner med TV 2 som broadcaster:

SPILLEFILM:

- **Bamse** (producent: Nimbus Film Sales ApS / forventet premiere: 12. januar 2023)
- **De forbandede år 2** (tidligere Opgøret) (producent: Opgøret ApS / forventet premiere: 21. april 2022)
- **Jagtsæson 2**

DOKUMENTAR:

- **Munken** (producent: Moving Documentary ApS)
- **Kender du hende** (TV 2 PLAY) (producent: Copenhagen Bombay Rights 1 ApS)
- **Too Fast To Be True** (nedlagt) (producent: Dokumentarkompagniet ApS)

TV-SERIE:

- **Tinka og sjælens spejl** (producent: Cosmo Film A/S / premiere: 1. december 2022)

I 2021 var der premiere på følgende produktion med TV 2 som broadcaster:

SPILLEFILM:

- **Pagten** (producent: SF Studios Production / premiere: 15. august 2021)

DELREGNSKABER

I henhold til Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 62 af 11. januar 2016 om den regnskabsmæssige adskillelse mellem TV 2 DANMARK A/S' public service-virksomhed og anden virksomhed har TV 2 DANMARK A/S udarbejdet et delregnskab for henholdsvis public service-virksomhed og anden virksomhed.

Delregnskaberne er udarbejdet for moderselskabet TV 2 DANMARK A/S, som har public service-forpligtelsen. Delregnskaberne er opstillet efter målings- og indregningskriterierne efter IFRS og er afstemt til moderselskabets årsregnskab.

For samtlige aktiviteter er foretaget en vurdering af, hvorvidt der er tale om public service-virksomhed eller anden virksomhed. Public service-tilladelsen ligger til grund for vurderingen af, hvorvidt en aktivitet henregnes til public service-virksomhed eller anden virksomhed.

TV 2 DANMARK A/S har til anden virksomhed henregnet følgende: Salg til TV 2 BIB A/S og TV 2 NETWORKS A/S, programsalg, salg af produktioner, merchandising, TV2.DK, TV 2 PLAYs on demand-produkter, båndsalg, produktion af sponsorskilte og reklamefilm samt udbytte fra tilknyttede virksomheder og joint ventures.

Udveksling af ydelser mellem hhv. public service-virksomhed og anden virksomhed sker på markedsmæssige vilkår. For ydelser, hvor omkostningerne ikke kan fordeles direkte mellem public service-virksomhed og anden virksomhed, er fordelingen foretaget ud fra en skønsmæssig vurdering af det ressourcemæssige træk med baggrund i regnskabets registreringer med henblik på, at fordelingen resulterer i et retvisende billede af indtægter og udgifter/ressourceforbrug forbundet med de enkelte aktiviteter/aktivitetsområder under hhv. public service-virksomhed og anden virksomhed.

DELREGNSKABER

MODERSELSKAB	Anden virksomhed		Public service	
Mio.kr.	2021	2020	2021	2020
Omsætning i alt	**1.448,1**	**1.239,4**	**2.083,1**	**1.895,5**
Indholdsomkostninger	-1.094,3	-953,8	-1.696,0	-1.626,6
Salgs- og marketingomkostninger	-80,1	-74,0	-155,4	-133,0
Administrationsomkostninger	-41,2	-38,2	-268,1	-222,8
Omkostninger i alt	**-1.215,6**	**-1.066,0**	**-2.119,5**	**-1.982,4**
Resultat før særlige poster (EBIT før særlige poster)	**232,5**	**173,4**	**-36,4**	**-86,9**
Særlige poster	0,0	0,0	-127,5	0,0
Resultat før finansielle poster (EBIT)	**232,5**	**173,4**	**-163,9**	**-86,9**
Finansielle poster, netto	188,8	196,5	1,3	-0,7
Skat	-54,2	-26,9	39,6	4,5
Resultat efter skat	**367,1**	**343,0**	**-123,0**	**-83,1**

DÆKNING AF KULTUR OG RELIGIØSE EMNER

For TV 2 er det et ønske og et mål, at kanalen i dækningen af smalle emner breder disse ud til så stort et publikum som muligt. TV 2 arbejder derfor med at integrere for eksempel kultur, kunst, musik, kirkelige og etniske emner i den daglige flade.

DÆKNING AF KULTUR

Erfaringen for TV 2 er, at dækningen af emner som for eksempel kultur bedst sker ved at inddrage dette i kendte og populære programformater som for eksempel **Go' morgen Danmark** og **Go' aften LIVE** frem for at producere særlige kulturmagasiner, der erfaringsmæssigt vil have begrænset interesse hos seerne.

Go' morgen Danmark sendte i 350 dage i 2021 (330 i 2020). I hverdagene har programmerne en samlet varighed på mere end halvanden time, og hertil kommer genudsendelse, mens weekendens udsendelser har en varighed på 74 minutter (plus genudsendelse). **Go' aften LIVE** sendte i 2021 flere end 440 programmer á 23 minutters varighed (400 programmer i 2020).

Ud over mange kulturhistorier i **Go' morgen Danmark** og **Go' aften LIVE** bringes der også hver uge mange kulturhistorier i både de landsdækkende nyhedsudsendelser og de regionale nyhedsudsendelser.

Nedenstående opgørelse viser, hvordan kulturen blev dækket i hhv. **Go' morgen Danmark** og **Go' aften LIVE** i tilfældige to-ugers perioder i foråret 2021 og i efteråret 2021. Som det fremgår, udgør indslag om bøger og film en væsentlig del af den samlede dækning. Derudover har **Go' morgen Danmark** flere gange om ugen livemusik fra primært danske musikere og artister, ligesom både **Go' morgen Danmark** og **Go' aften LIVE** ofte bringer omtale af danske tv-serier.

De sidstnævnte indslag om aktuelt nyt inden for tv-programmer er generelt ikke medtaget på listen herunder. Heller ikke madindslag er nævnt, selv om nogle af disse indslag kan omhandle dansk mad- og kulturhistorie. Indslag om kirkelige og religiøse emner og begivenheder, som blev bragt i **Go' morgen Danmark** og **Go' aften LIVE**, er medtaget i en selvstændig opgørelse på side 47.

Kultur i Go' morgen Danmark og Go' aften LIVE:
26. april 2021 – 9. maj 2021

Mandag 26. april 2021

Go' morgen Danmark:

Prisuddeling: I anledning af nattens Oscarfest i USA er filmanmelderne Ann Lind Andersen og Søren Frellesen i studiet til en snak om højdepunkterne fra den store filmfest og prisuddeling.

Film/skuespil: I anledning af Oscarfesten er skuespillerne Magnus Sjørup og Silas Cornelius Van – som begge spiller med i den danske film **Druk** – i studiet til en snak om det at arbejde sammen med nogle af landets største skuespillere.

Mode/design: I anledning af nattens celebre Oscarfest med et stort opbud af festklædte stjerner på den røde løber er kreativ direktør og modeskribent Uffe Buchard og forfatter og livsstilsekspert Julia Lahme i studiet til en snak om og bedømmelse af stjernernes påklædning.

Go' aften LIVE:

Prisuddeling: I anledning af Oscarfestens to statuetter til dansk film – prisen for bedste internationale film til instruktør Thomas Vinterbergs **Druk** og prisen for bedste klippearbejde til **Druk**-filmklipper Mikkel E. G. Nielsen – er den dobbelte Oscar-vinder, filmproducer Kim Magnusson, og filmkøbmanden Peter Aalbæk Jensen i studiet.

Bøger: I anledning af den nyudgivne roman **Det utilgivelige** er bogens forfatter, Trine Lykke Loughran, i studiet til en snak om bogen, der er inspireret af nybagte forældre, som lider af en fødselsdepression eller fødselspsykose.

Tirsdag 27. april 2021

Go' morgen Danmark:

Bøger/teknologi: I anledning af den nye bog **Dysterdragen** er bogens forfatter, Søren Jønsson, i studiet til en snak om, hvordan gammeldags børnefortællinger og ny teknologi kombineres i den nye bog og hans håb om, at teknologien kan motivere flere til at læse bøger.

Dokumentar: I anledning af den nye dokumentarfilm **President** er instruktøren, Camilla Nielsson, i studiet til en snak om, hvordan hun i dokumentaren forsøger at give Zimbabwes befolkning en stemme og om den risiko, der er forbundet med at fortælle om korruption og undertrykkelse i Zimbabwe.

Go' aften LIVE:

Bøger: I anledning af den nye roman **Et stykke af tiden** er bogens forfatter, Benn Q. Holm, i studiet til en snak om den tidsalder, som bogen udspiller sig i – dengang hvor radioen stadig spillede David Bowie, hvor den store kærlighed krævede hårdt arbejde, og hvor ikke alle gik rundt med næsen begravet i mobilen.

Film/skuespil: I anledning af instruktør Thomas Vinterberg første Oscarstatuette er han med på en videoforbindelse fra Hollywood til en snak om, hvordan alverdens henvendelser – også fra den amerikanske skuespiller Leonardo DiCaprio – netop nu tikker ind i hans indbakke.

Onsdag 28. april 2021

Go' morgen Danmark:

Prisuddeling: Mens instruktør Thomas Vinterberg stadig fejrer Oscarstatuetten i Los Angeles, er han via en videoforbindelse med i studiet til en snak om, hvordan hans succes inspirerer både tidligere undervisere og nye instruktør-spirer.

Musik: Musiker og sangskriver Christian Juncker og sanger og sangskriver Jonas Breum, som sammen har dannet den musikalske duo **Gæsterne**, er i studiet, hvor de fortæller om at holde fast i den danske kulturarv og optræder med nummeret **I mørket er der ingen der skal sidde alene**.

Design: Det ekstravagante modebrand Gucci fylder 100 år, og i den anledning er kreativ direktør og modeskribent Uffe Buchard og modeekspert Sille Henning i studiet til en snak om det ikoniske mærkes historie.

Go' aften LIVE:

Skønhed: I anledning af den amerikanske skuespiller Justine Batemans nye bog **Face: One square foot of skin** om opfattelsen af kvinder, rynker og plastikkirurgi i Hollywood, er skuespiller Laura Drasbæk og kultursociolog og livsstilskommentator Emilia Van Hauen i studiet til en snak om, hvordan kvindelige skuespillere og deres alder betragtes i Danmark.

Torsdag 29. april 2021

Go' morgen Danmark:

Mode: I anledning af det rekordstore millionbeløb, som salget af den amerikanske rapper og tøjdesigner Kanye Wests sneakers netop har indbragt, er stylist og moderedaktør Mads Emil Møller i studiet til en snak om, hvorfor sneakers er blevet så populære.

Film: Filmanmelder Casper Christensen er i studiet for at anmelde de Oscarbelønnede film **Nomadland** og **Without Remorse**.

Litteratur: I anledning af årsdagen for den danske digter Yahya Hassans død er litteraturanmelder Katherine Diez i studiet til en snak om, hvordan han og en række andre digtere har sat et markant præg på dansk litteratur.

Go' aften LIVE:

Bøger: I anledning af den nye bog **Når børn og unge får angst** er bogens forfatter, psykiater og hjerneforsker Peter Lund Madsen, i studiet til en snak om, hvordan bogen kan hjælpe til at forstå angst, ikke mindst hos børn og unge.

Fredag 30. april 2021

Go' morgen Danmark:

Skønhed: I kølvandet på den igangværende debat i Hollywood om naturlig aldring er DJ, iværksætter og radiovært Le Gammeltoft sammen med politiker og forfatter Manu Sareen og forfatter og foredragsholder Elisa Lykke i studiet til en snak om, hvorvidt vi i Danmark ser anderledes på rynker hos kvinder end hos mænd.

Go' aften LIVE:

Prisuddeling: Efter modtagelsen af prisen som årets kunstner ved Zulu Awards er sangerinden Jada i studiet til en snak om at savne sine fans og være i tvivl om, hvorvidt de stadig kan lide hende, og derfor være ekstra glad og stolt over prisen.

Bøger: I anledning af nye bog **Hvad er det du ved?** er bogens forfatter, Carla Mickelborg, i studiet til en snak om bogen, som er et resultat af hendes beslutning om at stoppe brokkeriet over sin mor og om, hvordan bogen har hjulpet dem begge til at få talt ud om fortiden.

Lørdag 1. maj 2021

Go' morgen Danmark:

Musik: I anledning af, at sangeren Jascha Richter – kendt som forsanger i bandet **Michael Learns to Rock** – nu springer ud som dansksproget soloartist, er han i studiet for at fortælle om sin solokarriere og for at spille nummeret **Stille liv** fra soloalbummet.

Søndag 2. maj 2021

Go' morgen Danmark:

Musik: I anledning af næsten 100 liveudsendelser med **Morgensang** direkte fra DR Koncerthuset er komponist og dirigent Phillip Faber i studiet til en snak om, hvordan **Morgensang** begyndte med en enkelt deling på Facebook og siden blev til 99 live-udsendelser. **Go' morgen**-værterne tester Philip Fabers viden om pop- og rockmusik, som absolut ikke er hans hjemmebane.

Tryllekunst: Tryllekunstner og komiker Morten Christiansen, der som 13-årig blev diagnosticeret med autisme, er i studiet til en snak om, hvordan det at være anderledes er en fordel i arbejdet som tryllekunstner, og hvordan hans talent har resulteret i både et dansk og nordisk mesterskab i korttricks.

Mandag 3. maj 2021

Go' morgen Danmark:

Tv-serie: I anledning af premieren på TV 2s nye krimiserie **Hvide Sande** er skuespillerne Carsten Bjørnlund og Marie Bach i studiet til den snak om deres roller som undercoverbetjente, som skal foregive at være ægtepar og sendes til Vestkysten for at opklare mordet på en ung, tysk surfer.

Go' aften LIVE:

Tv-serie: Forfatterparret Anders Klarlund og Jacob Weinreich, som står bag TV 2s nye krimiserie **Hvide Sande**, der foregår i den vestjyske by af samme navn, er i studiet til en snak om, hvorfor de har boet i byen for at skrive serien.

Tv-serie: I den fjerde sæson af realityserien **Diamantfamilien** på TV 2 PLAY kommer kameraerne igen helt tæt på familien Pitzner. Diamantsælger Katerina Pitzner og døtrene Thalia Pitzner og Elviara Pitzner er i studiet.

Tirsdag 4. maj 2021

Go' morgen Danmark:

Tv-serier: I anledning af nye udsendelser af tv-serien **Fotovognen** er journalisterne og **Fotovognen**-værterne Anders Toft Bro og Vibeke Nipper samt fotograf Line Holm i studiet til en snak om, hvordan de på deres ture i det midt- og vestjyske møder danskere, som beredvilligt deler både dagligdagshistorier og private historier.

Musik: I anledning af sangerinde Dorthe Gerlachs nye album **Krigerhjerte** er hun i studiet for at optræde med nummeret **Montebello**, der er skrevet til sønnen Harry.

Film: Drengedrømme om at kæmpe med lyssværd udleves af en gruppe danske **Star Wars**-fans, som er i studiet til en snak om, hvordan de ved Vadehavet har skabt en ambitiøs **Star Wars**-fanfilm.

Go' aften LIVE:

Musik/karriere: Rapperen Pharfar og rockstjernen Sanne Salomonsen er i studiet til en snak om, hvordan de begge – trods stor forskel i alder og erfaring – kender følelsen af at stå på scenen og udleve alle drømmene, men når lyset slukkes, lurer ensomheden og frygten for at miste det hele.

Onsdag 5. maj 2021

Go' morgen Danmark:

Festival: I kølvandet på stribevis af aflyste festivaler er fire festivalledere i studiet til en snak om alternative muligheder for fest og musik: Festivalleder for Jelling Musikfestival, Lars Mortensen, festivalleder for Nibe Festival, Peter Møller Madsen, formand for Harboøres Haze over Haarum-festival, Hanne Noermark, og talsmand for Skanderborg Festival, Søren Eskildsen.

Bøger: I anledning af den nye bog **Skibet fra Helvede** om syge og udsultede kz-fanger, som i 1945 drev i land på Møn og blev mødt af næstekærlighed hos mønboerne, er forfatterne Jesper Clemmensen og Thomas Albrektsen i studiet.

Film: I kølvandet på, at den danske film **Retfærdighedens Rytte-re** igen kan vises i de genåbnede biografer, er instruktør Anders Thomas Jensen og skuespiller Nikolaj Lie Kaas i studiet til en snak om deres unikke samarbejde.

Go' aften LIVE:

Bøger: I anledning af den nye ungdomsbog **Måske i morgen** er bogens forfatter, Inez Gavilanes, i studiet til en snak om bogen, der bygger på de oplevelser, hun fik, da hun i en årrække arbejdede med udsatte unge, som havde stoffer, kriminalitet og psykisk sygdom tæt inde på livet

Musik: I anledning af den forestående **Eurovision Song Contest** er den danske repræsentant, popgruppen Fyr & Flamme, i studiet til en snak om forventningerne.

Torsdag 6. maj 2021

Go' morgen Danmark:

Bøger: I anledning af den nyudgivne bog **Hører du overhovedet efter?!** er bogens forfatter, Manu Sareen, i studiet til en snak om bogen, der beskriver, hvordan han pludselig forstod sin fortid med forliste forhold og jobproblemer, da han endelig som voksen fik diagnosen ADHD.

Film: Biograferne åbner igen med masser af premierefilm på plakaten, og biografchef Louise Møller er i studiet til en snak om de mange nye film.

Film: Filmanmelderne Ann Lind Andersen og Casper Christensen er taget i biografen og anmelder herfra den Oscarbelønnede premierefilm **Minari** og hævndramaet **Promising Young Woman**.

Magasiner og ugeblade: I kølvandet på debatten om, at danske modemagasiner og dameblade er blevet mere aktivistiske, er fotograf Petra Kleis og chefredaktør Anne Lose i studiet til en snak om, hvorfor det for magasinerne ikke kun handler om at vise skønhed, men også om at vise holdning,

Film/prisuddeling: De to unge skuespillere Kaya Toft Loholt og Sandra Guldberg Kampp er begge nomineret til en Bodil for hhv. **En helt almindelig familie** og **Kød & blod.** De er begge i studiet til en snak om at være kommet i selskab med store prismodtagere som skuespillerne Trine Dyrholm, Amanda Collin og Danica Curcic.

Go' aften LIVE:
Koncert: På grund af coronarestriktioner må publikum til landets koncerter ikke feste, som de plejer, men på spillestedet VEGA har publikum fundet andre måder at vise begejstring på. Kommunikationschef hos VEGA, Ditte Kramer, er i studiet til at snak om den nye koncertadfærd, som samme aften testes i Aarhus, hvor sangeren Hjalmer giver sin første koncert efter coronanedlukning.

Bøger: I anledning af den nyudgivne bog **Kun en far** er bogens forfatter, Anthony Aconis, i studiet til en snak om den ligestillingskamp, han oplever, når han skal overbevise andre om, at han som far kan yde nøjagtig samme omsorg som en mor.

Fredag 7. maj 2021
Go' morgen Danmark:
Musik/bøger: I anledning af forfatteren Leonora Christina Skovs seneste erindringsbog **Hvis vi ikke taler om det**, der handler om hendes kærlighedsløse opvækst, er både hun og komponist og sanger Kristina Holgersen i studiet for at optræde med sangen **Hvis vi ikke taler om det**, der er inspireret af den nye bog.

Go' aften LIVE:
Bøger: I anledning af den nyudgivne roman **Forførerens Klub** er bogens forfatter, Thomas Rydahl, i studiet til en snak om bogen, der er inspireret af hans egen skilsmisse og hans oplevelse af, at mænd er for dårlige til at tale om svære følelser, mens de stadig er i parforholdet.

Prisuddeling/skuespil: I anledning af den forestående Bodil-prisuddeling er skuespillerne Nikolaj Lie Kaas og Lars Brygmann – som begge er nomineret for bedste mandlige birolle – i studiet til en snak at være konkurrenter for en enkelt aften.

Seksualitet/magasin: I kølvandet på det nyeste nummer af ungdomsmagasinet **Vi Unge**, som på forsiden prydes af et kyssende ungt lesbisk kærestepar, er **Vi Unges** chefredaktør, Nikita Hofmann, i studiet til en snak om, at det er første gang nogensinde, at et homoseksuelt par er på forsiden af et ungdomsmagasin.

Lørdag 8. maj 2021
Go' morgen Danmark:
Film: I anledning af premierefilmen **Godzilla vs. Kong** er filmanmelderne Casper Christensen og Niels Paridon i studiet til en snak om, hvordan to af filmhistoriens mest ikoniske monstre endnu engang rammer det store lærred.

Søndag 9. maj 2021
Go' morgen Danmark:
Bøger: I anledning af den nyudgivne bog **Rampen** er bogens forfatter, Jesper Stein, i studiet til en snak om, hvordan tiden efter hans forældres skilsmisse har inspireret ham til bogen, som han først nu efter sin mors død og efter at have forliget sig med hendes fejl har været i stand til at skrive.

Spiritualitet: For tarotcoach Sofie Golodnoff har tarotkort altid været en del af hendes liv, men først efter hendes far, tarotmesteren Ulrik Golodnoffs død, er kortene blevet en stor del af hendes levevej. Sofie Golodnoff lægger tarotkort for søndagsgæsten, forfatteren Jesper Stein.

Litteratur: Forfatterkollegaer og bedstevenner, Jesper Stein og Kim Faber, er i studiet til en snak om at være hinandens støtter gennem litterære kvaler og livets kriser.

Kultur i Go' morgen Danmark og Go' aften LIVE:
20. september 2021 – 3. oktober 2021

Mandag 20. september 2021
Go' morgen Danmark:
Prisuddeling: I anledning af Lauritz-prisuddelingen er årets prismodtager, skuespiller Anette Støvelbæk, i studiet til en snak om at være draget af gammel tid og om lysten til at spille roller i historiske dramaer.

Go' aften LIVE:
Musik/dokumentar: I anledning af den nye dokumentarfilm **Kandis for livet**, der inddrager dansktopbandet Kandis' fans, er forsanger Johnny Hansen og Kandis-fan og medvirkende i dokumentaren, Anette Nielsen, i studiet til en snak om dokumentaren og om, hvordan Kandis-musikken hjalp Anette ud af en depression.

Teater: I anledning af det nye teaterstykke **Den glade enke 2.0** er Det Kongelige Teaters teaterchef, Kasper Holten, og manuskriptforfatter og dramatiker Adam Price i studiet til en snak om, hvordan Det Kongelige Teater ikke kun på scenegulvet er fyldt med drama. Også selve teatret har gennem historien dannet ramme om dramaer med kærlighed, skandaler, intriger og magtspil.

Tirsdag 21. september 2021
Go' morgen Danmark:
Dokumentar: I anledning af den nye dokumentarfilm **Kandis for livet** om dansktopbandet Kandis er forsangeren Johnny Hansen i studiet til snak om bandets særlige relation til de mange dedikerede fans, der lever og ånder for Kandis' musik.

Musik: Som en del af snakken om den nye dokumentarfilm om Kandis og de mange fans optræder bandet i studiet med nummeret **Gi'r tilbage igen**.

Go' aften LIVE:
Bøger: I anledning af den nyudgivne roman **Nattens Blomst** er bogens forfatter, Nillou Zoey Johannsen, i studiet til en snak om, hvordan hun som otteårig flygtede fra Iran til Danmark med sin familie, og hvordan familiens stærke kvinder, især hendes mor, har inspireret til romanen.

Onsdag 22. september 2021
Go' morgen Danmark:
Livsformer: I anledning af fristaden Christianias 50-årsfødselsdag er christianit Klaus Danzer og talsmand for gruppen 'Christianias Naboer', Julius Lund, i studiet til en snak om, hvorvidt fristaden stadig er fri.

Dokumentar: I anledning af en ny dokumentarfilm **Det er ikke slut endnu** om plejehjemmet Dagmarsminde, som har fokus på at leve i nuet med de demensramte beboere, er filminstruktør Louise Detlefsen i studiet til en snak om at vise en anden side af demens.

Go' aften LIVE:
Tv/musik: I anledning af den nye sæson af musikprogrammet **Toppen af poppen** er en af de medvirkende, Simon Kvamm – kendt fra bl.a. bands som Nephew og Hugorm og fra flere komedier – i studiet til en snak om, hvorfor han betegner sig selv om "Danmarks sureste mand".

Reality: I kølvandet på endnu en sæson af den mangeårige realityserie **Paradise Hotel** er den nye **Paradise Hotel**-vært, Olivia Salo, og de to tidligere deltagere, Jonas Ptak og Freja Rømer, i studiet til en snak om, hvorfor realityserien, som har været berømt og berygtet for fest, sprut og sex, nu indfører samtykkeerklæringer for deltagerne.

Bøger: I anledning af den nyudgivne bog **Hostesaft for sjælen** er bogens forfattere, Mette Lisby og Maise Njor, i studiet til en snak om, hvordan de efter 22 år uden kontakt genoptog deres venskab i mailform og i den nye bog nu har samlet deres korrespondance om voksenlivets op- og nedture.

Torsdag 23. september 2021
Go' morgen Danmark:
Film: Filmanmelderne Ann Lind og Casper Christensen er i studiet for at anmelde filmen **Nowhere Special** og den danske dokumentarfilm **Kandis for livet**.

Musik: I anledning af, at bandet Lukas Grahams syv år gamle hit **Mama Said** hitter på TikTok, er medieekspert Jacob Holst Mouritzen i studiet til en snak om, hvordan sangen på TikTok bliver brugt til at markere og hylde diversitet.

Film: I anledning af, at den længe ventede James Bond-film med danske David Dencik på rollelisten nu endelig er på plakaten, er Dencik i studiet til en snak om, hvordan ventetiden har været præget af udenomssnak og hemmelighedskræmmeri.

Go' aften LIVE:
Film/skuespil: I anledning af premieren på den længe ventede James Bond-film **No Time To Die** er den danske skuespiller David Dencik – som i filmen spiller russisk videnskabsmand – i studiet.

Fredag 24. september 2021
Go' morgen Danmark:
Livs- og boformer: I anledning af fristaden Christianias 50-årsfødselsdag er fredagspanelet, som består af rapperen Michael Mühlebach, journalist Poul Madsen og forfatter Geeti Amiri, i studiet til en debat om, hvordan fristaden stadig i dag deler vandene i befolkningen og om, hvorvidt fristadens tid er ovre.

Musik: I anledning af musiker Peter Sommers genindspilning af 12 sange er han i studiet til en snak om de udvalgte sange, heriblandt sangen om digteren Bo Ark, som han altid har været fascineret af. Peter Sommer spiller nummeret **Sang til Bo** til ære for digteren.

Musik: I anledning af 30-året for udgivelsen af Nirvana-albummet **Nevermind** er musikjournalist Henrik Tuxen og Nirvana-fan Glenn Halfdan i studiet til en snak om, hvordan det amerikanske grunge-band skabte en helt ny musikkultur.

Go' aften LIVE:
Podcast: I anledning af den nye podcast **For altid forandret** er skuespiller og sanger Christina Nørby Ibsen i studiet til en snak om, hvordan podcasten har hjulpet hende til at bearbejde skilsmissen fra tv-værten Bubber og bearbejde den store vrede, hun bar rundt på.

Tv/musik: Forud for den nye sæson af underholdningsprogrammet **X Factor** er dommerpanelets nye medlem, sangeren Kwamie Liv, i studiet til en snak om de kommende **X Factor**-fredage i selskab med meddommerne Martin Jensen og Thomas Blachman.

Lørdag 25. september
Go' morgen Danmark:
Bøger/film: I anledning af de hundredvis af bøger og store Hollywoodfilm, som har dinosaurer i hovedrollen, er tv-vært og forfatter Kristian Gintberg i studiet til en snak om, hvordan de store dyr – 65 millioner år efter deres udryddelse – stadig fascinerer og indtager hovedrollen i bøger og film.

Fremtid: I anledning af Robotfestivalen i Universe Science Park i Sønderjylland, hvor gæsterne kan bygge, battle og tegne med robotter, er event- og arrangementskoordinator i Universe, Morten Lorenzen, i studiet til en snak om, hvordan robotter får mere og mere plads i samfundet.

Musik: Musiker og producer Ole Kibsgaard og violinist Lisbeth Sagen er i studiet til en snak om, hvordan musik får helt ny mening, når de to optræder for syge børn. Sammen optræder de med sangen **Du er ikke alene**.

Søndag 26. september 2021

Go' morgen Danmark:

Musik: I anledning af den nye **X Factor**-sæson er den ene af dommerne, DJ Martin Jensen, i studiet til en snak om, hvordan DJ-kunsten er et håndværk, der kræver flair for musikken. **Go' morgen**-vært Steen Langeberg forsøger sig udi kunsten at mixe som en professionel.

Livs- og boformer: I anledning af fristaden Christianias 50-års fødselsdag er christianit Tanja Zabell og Christiania-talsmand Ole Lykke Andersen i studiet til en snak om fristadens historie, der indeholder store drømme, masser af rummelighed og en kamp om stoffer.

Design: I anledning af den nye **X Factor**-sæson er den ene af dommerne, DJ Martin Jensen, i studiet, og det er også vurderings- og salgsdirektør Kasper Nielsen fra Bruun Rasmussen Kunstauktioner. Det giver anledning til snak om forkærligheden for dansk design, som i kraft af godt håndværk og gode materialer har opnået stor succes i udlandet.

Mandag 27. september 2021

Go' morgen Danmark:

Prisuddeling: I anledning af prisen som bedste hovedrolle ved den store filmfestival San Sebastian i Spanien er den unge danske prisvinder, Flora Ofelia Hofmann Lindahl, i studiet til en snak om, at hun med sine kun 16 år er den yngste skuespiller, som nogensinde har vundet denne skuespillerpris.

Musik: I anledning af det nyudgivne album **Noah** er musikeren og sangeren Troels Gustavsen med kunstnernavnet Noah i studiet for at fortælle om sit nye album og optræde med nummeret **Giv mig tid**.

Go' aften LIVE:

Musik: I anledning af det nyudgivne album **Noah** er musikeren og sangeren Troels Gustavsen med kunstnernavnet Noah i studiet til en snak om, hvordan han startede kunstnerprojektet Noah med sin kammerat for ti år siden, men først nu føler sig klar til at springe ud som kunstner under eget navn.

Prisuddeling: I anledning af den netop uddelte Ærespris ved **Zulu Comedy Galla** er prismodtageren, entertainer og cirkusejer Søren Østergaard, i studiet til en snak om prisen, som for ham er et smukt tegn på, at karrieren er ved at være slut, hvorfor han meget hellere ville have haft Talentprisen.

Tirsdag 28. september 2021

Go' morgen Danmark:

Mode/skønhed: I kølvandet på coronanedlukning og dermed også frisør-nedlukning, som betød, at måtte mange leve med gråt og ufarvet hår, er influencer Mette Marie Lei Lange og blogger Jeanette Hylleborg i studiet til en snak om, hvordan der nu er gået mode i de naturlige grå lokker.

Go' aften LIVE:

Musical: I anledning af den nye musical **Midt om Natten** er skuespiller Jimmy Jørgensen i studiet til en snak om sin rolle som rockerlederen, der har et ordentligt horn i siden på Benny, Arnold og resten af slænget i fristedet 'Haveje'.

Onsdag 29. september 2021

Go' morgen Danmark:

Mad: I kølvandet på meldingen om et måske snarligt farvel til den kulinariske delikatesse hunde i Sydkorea er madhistoriker Bettina Buhl i studiet til en snak, hvordan madvaner rundt i verden altid har været i forandring.

Film: Forud for den forestående premiere på James Bond-filmen **No Time To Die**, som er den sidste film med skuespilleren Daniel Craig i rollen som Agent 007, er filmanmelderne Ann Lind Andersen og Casper Christensen i studiet til en snak om Agent 007-udviklingen.

Bøger: I kølvandet på den populære Netflix-serie **Kastanjemanden**, som er baseret på forfatteren Søren Sveistrups roman, er forfatteren i studiet til en snak om bogen og filmatiseringen og forskellene mellem de to.

Go' aften LIVE:

Bøger: I anledning af den nyudgivne roman **Der var engang en familie – en herlig familie** er bogens forfatter, Morten Sabroe, i studiet til en snak om, hvordan man forsones med sin afdøde familie, som man har vendt ryggen. For Sabroe – som har skrevet flere bøger om sin familie – kan en løsning være at give familien et eftermæle og måske digte lidt videre.

Torsdag 30. september 2021

Go' morgen Danmark:

Film: Filmanmelderne Ann Lind Andersen og Casper Christensen er i studiet for at anmelde det iranske drama **Der findes ingen ondskab** og den nye James Bond-film **No Time To Die**.

Go' aften LIVE:

Bøger: I anledning af journalist og kommentator Jørgen Leths nye bog **Mine film** er han i studiet til en snak om sine filmoplevelser og filmanekdoter gennem tiden, eksempelvis overtalelsen af selveste Andy Warhol til at spise hamburgere for rullende kamera.

Musik: I anledning af det nyudgivne musiknummer **Døgnkiosken**, hvor Gasolin-bassist Wili Jønsson og Shu-bi-dua-guitarist Michael Hardinger forenes, er musikproducer Lars 'Chief 1' Pedersen i studiet til en snak om, hvordan han fik modet til at invitere sine to store barndomsidoler med i studiet.

Fredag 1. oktober 2021

Go' morgen Danmark:

Film: I anledning af premieren på James Bond-filmen **No Time To Die** er politiker og forfatter Manu Sareen sammen med kommunikationsrådgiver Sune Bang og journalist og debattør Anna

Libak i studiet til en debat om, hvorvidt Agent 007 er blevet for politisk korrekt.

Musik: I anledning af sin nye sang **Inde i mig** er sangeren Pil i studiet for at optræde med sangen og tale om, hvordan hun har løsrevet sig fra sit eget musiksnobberi for at lave popsange og på den måde gjort musikken mere ærlig.

Lørdag 2. oktober 2021

Go' weekend Danmark:

Bøger: I anledning af **Guinness World Records**-udgivelsen anno 2022 er kreativ direktør Mikkel Hartmann-Petersen og journalist og redaktør Søren Anker Madsen – som sammen står bag podcasten **Vilde rekorder** – i studiet til en snak om, hvordan en bogudgivelse fyldt med alverdens fascinerende rekorder kan blive ved med at være populær.

Tv-serie/skuespil: I anledning af den nye sæson af tv-serien **Sygeplejeskolen** er skuespillerne Anna Stokholm, Jacob Åkerlind og Molly Egelind i studiet til en snak om begejstringen ved at spille roller fra en anden tidsalder, fyldt med pastelfarver, nystrøgne uniformer og tid til patienterne.

Komedie: I anledning af det fjerde fælles comedyshow **Men's Room 4** er showets to bagmænd, komikerne Torben Chris og Thomas Hartmann, i studiet til en snak om, hvorfor vi skal turde grine af mænds og kvinders forskelligheder.

Søndag 3. oktober 2021

Go' weekend Danmark:

Mode/skønhed: Moderedaktør Frederik Lentz Andersen og blogger og influencer Cathrine Widunok Wichmand er i studiet for at sætter ord på den nye farvestrålende negle-trend hos mænd og for at give et par tips til neglepleje.

DÆKNING AF RELIGIØSE EMNER

Også når det gælder kirkelige og religiøse begivenheder og emner, har TV 2 taget det redaktionelle valg at integrere emnerne i kendte programformater for dermed at øge interessen for et emne, der har et smalt publikum.

Erfaringen for TV 2 er også her, at dækningen af kirkelige emner bedst sker ved at inddrage dette i kendte og populære programformater som for eksempel **Go' morgen Danmark** og **Go' aften LIVE** frem for at producere for eksempel kirkelige magasiner, der erfaringsmæssigt vil have begrænset interesse hos seerne.

I takt med den stigende fragmentering af medieforbruget både herhjemme og i udlandet vil det efter al sandsynlighed blive et stadigt sjældnere syn at se programmer med en snæver målgruppe på brede mainstreamkanaler.

TV 2s dækning af religiøse emner sker både i almindelige uger og hyppigt i forbindelse med kristne højtider. Også i 2021 satte corona sit præg på mange kirkelige handlinger og religiøse begivenheder, eftersom mange af landets kirker var påvirkede af coronarestriktioner i både påsken og julen.

I påsken 2021 (28. marts til 6. april) blev blandt andet følgende indslag bragt i **Go' morgen Danmark** og **Go' aften LIVE** samt i **TV 2 Nyhederne** i aftenfladen:

- Frem mod påsken 2021 lempes coronarestriktionerne, så kirkerne kan holde gudstjeneste med op til 50 personer, så længe det foregår udendørs. Afstandskravet om én person pr. 7,5 kvadratmeter gælder stadig. Udendørs er varigheden af gudstjenesterne ubegrænset; indendørs er varigheden max en halv time. Interview med sognepræst i Lyngby-Albøge-Trustrup på Djursland, Kathrine Graversen, samt kirkegængere.
- Prins Christians konfirmation holdes 15. maj i Fredensborg Slotskirke. Prins Christian skulle have været konfirmeret året forinden, men konfirmationen blev udskudt på grund af corona.
- Afholdelsen af gudstjenester udendørs betyder, at kirkegængere igen må synge salmer, uden tidsbegrænsning. De indendørs gudstjenesterne er til gengæld fortsat begrænset til 30 minutter, og her er det uden fællessang. Interview med biskop i Ribe Stift, Elof Westergaard; sognepræst i Aal Sogn, Mette Frydendahl Tarbensen; sognepræst i Hedensted Sogn, Morten Seindal Krabbe, samt flere kirkegængere.
- Interview med manuskriptforfatter Adam Price om hans fascination af det at være troende og hans beundring for de mennesker, der altid kan finde trøst i troen og Gud.
- Interview med sognepræst i Frederiksberg Sogn, Michael Brautsch, om livet i folkekirken, der ligesom alt andet har været vendt på hovedet det seneste år på grund af corona, og om påsken, der symboliserer håb og lysere tider.
- I påskedagene er centrum af Rom normalt fyldt med turister, men i år er der næsten mennesketomt. Ingen turister; alt er lukket. Kun kirkerne må holde åbent i påsken, men med krav om mundbind. Det er forbudt for de italienske borgere at rejse ud af regionen, og de må højst invitere to personer til påskemiddag derhjemme.
- Ifølge den kristne tro markerer påskesøndag dagen, hvor Jesus genopstod efter korsfæstelsen langfredag, og traditionen tro fejres dagen i landets kirker med påskegudstjenester. På grund af corona og de skærpede restriktioner må landets kirker dog finde kreative og i mange tilfælde udendørs løsninger for at kunne gennemføre gudstjenesterne.

I julen 2021 samt de første dage i 2022 (18. december 2021 - 6. januar 2022) blev blandt andet følgende indslag bragt i **Go' morgen Danmark** og **Go' aften LIVE** samt i **TV 2 Nyhederne** i aftenfladen:

- Den fjerde søndag i advent og dermed julens sidste adventsgudstjeneste præges af nye restriktioner: To kvadratmeter gulvareal pr. siddende kirkegænger; fire kvadratmeter pr. stående samt krav om mundbind og coronapas, såfremt der er adgang for mere end 100 personer indendørs. Men udsigten til trods alt at kunne holde julegudstjeneste 24. december vækker alligevel glæde. Interview med domprovst ved Haderslev Domkirke, Tor-

ben Hjul Andersen, og kultur- og kirkeminister Ane Halsboe-Jørgensen (S) samt flere kirkegængere.

- Interview med journalist, radioværт og forfatter Maria Jencel, som i en ny streamingserie **Hvad skal jeg tro?** dykker ned i tro og religion for at finde ud af, om hendes barn skal døbes, hvilken slags dåb det skal være, eller om hun skal vente, til barnet selv kan træffe den beslutning.
- Interview og samtale mellem på den ene side sognepræst i Tårnby Sogn, Karsten Møller Hansen – som i mange år har oplevet julens fester og forbrugsræs som forceret og stressende – og på den anden side skuespilleren Jakob Faurby, som dyrker julen fuldt ud med alt dens indhold.
- Interview med sognepræst i Valby Søndre Sogn, Malene Flensborg, om det fællesskab, der er skabt i kirken i Valby Søndre Sogn, hvor børnefamilier kan samles til en særlig gudstjeneste for de allermindste.
- På grund af coronarestriktioner må årets julegudstjenester gennemføres med mundbind og arealkrav, regulering af tilstrømningen ved kirkernes ind- og udgange samt ekstra fokus på udluftning. Mange kirker indfører desuden bookingsystemer, så der på forhånd kan bestilles billet.
- Ved Peterskirken i Rom afholder Pave Frans 1. juledag sin store Urbi et Orbi-tale – den ene af to store højtideligheder, som paven deltager i hen over julen. Den anden højtidelighed er midnatsmessen juleaften. Ved Urbi et Orbi-talen retter paven fokus på coronapandemien, konflikterne i Mellemøsten og vigtigheden af dialog.
- Katolikker verden over følger med, når Pave Frans juleaften afholder den traditionsrige midnatsmesse fra Peterskirken i Rom. I selve kirken er der på grund af coronarestriktioner kun samlet cirka 2.000 personer – mod de normalvis cirka 10.000 tilhørere. Paven slår i talen til lyd for, at det er en fornærmelse mod Gud at være ligeglad med de fattige, og han opfordrer til at hjælpe andre frem for at have fokus på egen succes. Interview med sociolog og katolik Ewa Siekierski, som er tidligere menighedsrådsformand i Sakramentskirken.
- Den sydafrikanske ærkebiskop og menneskerettighedsaktivist Desmond Tutu er død, 90 år gammel. I Cape Town viser folk deres sorg foran St. George's Cathedral, hvorfra Desmond Tutu i sin tid førte an i store demonstrationer og protester mod det hvide apartheidstyre.

BØRN OG SENDETIDSPUNKTER

TV 2 skal påse, at mindreårige sikres mod skadeligt indhold. Det betyder, at programmer, som kan skade mindreåriges fysiske, psykiske eller moralske udvikling kun må stilles til rådighed på en sådan måde, at mindreårige normalt ikke hører eller ser dem. Dette kan ske ved valg af sendetidspunkt, værktøjer til alderskontrol og andre tekniske foranstaltninger.

TV 2 har i 2021 ikke udsendt programmer, der kan skade mindreåriges fysiske, psykiske eller moralske udvikling.

PRAKSIS VEDRØRENDE BESKYTTELSE AF MINDREÅRIGE

TV 2 har nøje fokus på programplanlægningen, når en udsendelse med stærke scener programsættes, og TV 2 placerer som altovervejende hovedregel ikke et sådant program i forlængelse af et børne- eller familieprogram eller på et tidspunkt, hvor TV 2 normalt sender programmer til børn. Det er en følge af TV 2s interne retningslinjer for placering af programmer og trailere med stærke billeder.

Chefer fra afdelinger for henholdsvis marketing og programplanlægning involveres i tvivlstilfælde.

I 2021 har TV 2 fortsat benyttet de principper, som stationen tidligere har redegjort for i public service-redegørelserne, herunder om prioriteringer og programvalg om eftermiddagen og i den første del af primetime.

ADVARSLER

TV 2 anvender af egen drift advarsler, når TV 2 vurderer, at et program indeholder stærke scener, der af nogle vil blive opfattet som uhyggelige. Advarsel sker via aftenens speaker (altså akustisk), umiddelbart inden programmet udsendes. Afgørende for denne vurdering er blandt andet, om der i programmet forekommer scener, som indeholder erotiske billeder, vold, mennesker, der tydeligt og realistisk kommer alvorligt til skade, scener, der kan virke skræmmende og uhyggelige, samt altid hvis der forekommer synlig vold eller overgreb mod børn.

Også når det gælder trailere for kommende programmer, eksempelvis actionfilm, thrillere og dokumentarfilm, er TV 2 opmærksom på sendetidspunkterne for disse trailere. I en række tilfælde produceres flere forskellige trailere for samme program eller serie, så indholdet af traileren kan tilpasses udsendelsestidspunktet.

Det beror på et kvalificeret skøn fra TV 2s side, om der skal bringes en advarsel. Sådanne advarsler er advarsler, TV 2 af egen drift vælger at bringe, og ikke advarsler, TV 2 er forpligtet til at bringe. Disse advarsler er således ikke ensbetydende med, at TV 2 vurderer, at programmerne kan skade børn.

I 2021 har TV 2 advaret om indholdet i nedenstående tilfælde, hvor speakeren opfordrede til, at de mindste skulle se julekalenderafsnittet sammen med en voksen.

- **Kometernes jul** – programsat 22. december 2021 klokken 20.00 (samt følgende dags genudsendelse)

I en række tilfælde advarer **TV 2 Nyhederne** også om voldsomme billeder – især i udsendelsen klokken 19.00.

ALDERSMÆRKNING

TV 2 er ansvarlig for at aldersvurdere tv-programmer og film, der er indkøbt eller bestilt efter 1. september 2020. Kravet om aldersvurdering og aldersmærkning af programmer gælder både på tv og streaming.

Nedenstående praksis, som TV 2 redegjorde for i public service-redegørelsen for 2020, er ligeledes fulgt gennem 2021.

Der gælder en række undtagelser for kravet om aldersmærkning, idet nyheder, aktualitet, informationsprogrammer, sport, musikprogrammer, direkte udsendelser, hobby- og fritidsprogrammer samt trailere/foromtale af kommende programmer ikke er omfattet.

Kravet om aldersmærkning omfatter derfor i praksis følgende programtyper: Underholdning (undtagen liveudsendelser), fiktion, visse dokumentarprogrammer, som ikke falder ind under nyheds- og aktualitetsprogrammer, samt film. I sidstnævnte genre anvender TV 2 aldersvurderingen fra Medierådet for børn og unge.

TV 2 og DR har vedtaget et ensartet, grafisk udtryk ved aldersmærkning i form af en tekstboks med et tal efterfulgt af et plustegn. Aldersgrænserne er de samme, som gennem mange år har været anvendt af Medierådet for børn og unge ved aldersvurdering af spillefilm:

- Tilladt for alle
- Frarådes børn under 7 år
- Tilladt for børn fra 11 år
- Tilladt for børn fra 15 år

Krav om aldersmærkning for udsendelse af programmer på tv gælder ikke for programmer, som vurderes at være for alle.

TV 2 skal som minimum oplyse om aldersmærkningen på følgende måder ved udsendelse på tv: Ved mundtlig information før programstart eller ved tydelig mærkning af programmet med aldersgrænsen under hele sendetiden eller som minimum de første fem minutter af sendetiden. TV 2 har valgt at benytte sidstnævnte metode. TV 2 skal desuden gøre aldersgrænsen tilgængelig i egne programoversigter.

På TV 2 PLAY skal der informeres om aldersgrænser i præsentationen og omtalen af de omfattede on demand-programmer.

TV 2 har været i dialog med Kulturministeriet, Medierådet for børn og unge samt DR, og TV 2 har siden 1. september 2020 aldersmarkeret efter gældende regler.

TV 2 har herudover ønsket at gå videre, end hvad der stilles krav om, så også arkivindhold på TV 2 PLAY inden for de relevante genrer kan aldersmarkeres så snart som muligt. Dette omfattende arbejde blev færdiggjort i foråret 2021. Herefter aldersmarkeres alle programmer, som er omfattet af kravet om aldersmærkning, uanset om de ses på TV 2 PLAY eller via en genudsendelse på en lineær tv-kanal.

EUROPÆISKE PROGRAMMER

Ifølge public service-tilladelsen for TV 2 skal stationen tilstræbe, at over halvdelen af den sendetid, der ikke består af nyheder, sportsbegivenheder, konkurrencer, reklamer og tekst-tv, skal være af europæisk oprindelse. Der er således ikke tale om en absolut kvantitativ forpligtelse, når det handler om europæisk andel.

I 2021 udgjorde den europæiske andel på TV 2 næsten 83 procent (82,9 procent) af den sendetid, der ikke består af nyheder, sportsbegivenheder, konkurrencer, reklamer og tekst-tv. I 2020 var andelen 79,6 procent.

TV 2 har som følge af det konstante fokus på danskproduceret tv fastholdt en meget høj andel af programmer med europæisk oprindelse. Andelen viser ligeledes den markante forskel, der er mellem TV 2 og for eksempel internationale streamingtjenester, som kun har en beskeden andel af dansksproget materiale.

TV 2 er generelt opmærksom på public service-tilladelsens bestemmelser om europæiske programmer. Det kan dog ikke undgås, at der fra år til år af redaktionelle og økonomiske grunde vil være udsving i forholdet mellem europæiske og ikke-europæiske programmer.

UAFHÆNGIGE PRODUCENTER

Med baggrund i et EU-direktiv er der i TV 2 DANMARK A/S' public service-tilladelse krav om, at ti procent af den sendetid, der ikke består af nyheder, sportsbegivenheder, konkurrencer, reklamer og tekst-tv – eller ti procent af selve programbudgettet – afsættes til europæiske programmer fra producenter, der er uafhængige af tv-foretagender.

I 2021 udgjorde TV 2s samlede mængde af programmer fra de uafhængige producenter 87 procent af den sendetid, som er defineret ovenfor, mod kravet på mindst ti procent. Det tilsvarende tal i 2020 var ligeledes 87 procent. Af 2021-programmerne var 82 procent nyere produktioner (højst fem år gamle). Også i 2020 var denne andel 82 procent.

PUBLIC SERVICE-TILLADELSEN OG PÅTEGNINGER

2021

PUBLIC SERVICE-TILLADELSEN OG PÅTEGNINGER

PUBLIC SERVICE-TILLADELSEN

Nedenfor er gengivet kravene i TV 2s public service-tilladelse 2019-2023.

GENERELLE KRAV

TV 2 skal indeholde et bredt udbud af programmer omfattende nyhedsformidling, sport, oplysning, kunst, kultur og underholdning. Der skal i udbuddet tilstræbes kvalitet, alsidighed og mangfoldighed.

Ved programlægningen skal der lægges afgørende vægt på hensynet til informations- og ytringsfriheden. Ved informationsformidlingen skal der lægges vægt på saglighed og upartiskhed.

Programvirksomheden skal afspejle bredden i produktionen af kunst og kultur og give programtilbud, som reflekterer mangfoldigheden af kulturinteresser i det danske samfund.

Programvirksomheden skal sikre befolkningen adgang til væsentlig samfundsinformation og debat.

I programvirksomheden skal der endvidere lægges særlig vægt på dansk sprog og dansk kultur.

TV 2 DANMARK A/S skal aktivt medvirke til at bevare og udvikle det danske sprog, herunder forskellige dialekter, så borgerne oplever et korrekt og forståeligt dansk.

TV 2 DANMARK A/S skal tage initiativ til og i programvirksomheden på TV 2 formidle dansk kultur, herunder den danske kulturarv.

TV 2 DANMARK A/S skal i det samlede programudbud tilbyde en bred samfundsmæssig dækning af Danmark og således afspejle den mangfoldighed af kultur, livsopfattelse og levevilkår, der er i de forskellige dele af landet.

Nyheds- og aktualitetsprogrammer på TV 2 tilvejebringes fortrinsvis ved egenproduktion i TV 2-koncernen.

SÆRLIGE MÅLGRUPPER

TV 2 DANMARK A/S skal styrke handicappedes adgang til indholdet på TV 2 og være i løbende dialog med relevante handicaporganisationer om tilgængelighedsarbejdet. Dialogen finder sted i et brugerråd og skal sikre, at organisationerne inddrages i TV 2s overordnede planlægning, prioritering og udvikling på området.

TEKSTNING

TV 2 DANMARK A/S skal tekste langt de fleste programmer på TV 2, herunder førstegangsudsendte programmer. TV 2 er dog ikke forpligtet til at tekste direkte sportstransmissioner, koncertoptagelser, trailere og reklamer samt direkte underholdningsprogrammer og lignende, hvis der på grund af dialogens karakter ikke kan nås en acceptabel kvalitet af tekstningen.

Programmer, der på grund af dialogens karakter ikke er tekstet ved førstegangsudsendelsen, skal tekstes ved evt. genudsendelse.

TV 2 skal i tilladelsesperioden arbejde for at øge andelen af tekstede programmer i forhold til 2018-niveauet.

Minimum to daglige nyhedsudsendelser på TV 2 skal tekstes, heraf skal mindst den ene være en hovednyhedsudsendelse udsendt i den bedste sendetid (primetime).

TV 2 DANMARK A/S skal tekste alle valgudsendelser på TV 2, inkl. partipræsentationsprogrammer, partilederrunder og selve valgaftenen.

TV 2 DANMARK A/S skal tilstræbe, at transmissioner af begivenheder af stor samfundsmæssig interesse på TV 2 tekstes.

TV 2 DANMARK A/S skal løbende – og i takt med, at de teknologiske muligheder bedres – arbejde på at forbedre kvaliteten af tekstningen, herunder ved at nedbringe fejl og forsinkelse ved livetekstning.

Tekstede programmer på TV 2 skal senest 1. januar 2020 kunne tilgås via TV 2s streamingtjeneste TV 2 PLAY på minimum én teknisk platform. Det gælder både ved streaming af kanalen (simulcast) og når programmerne stilles til rådighed on demand.

Der skal tilstræbes en gradvis udvidelse af antallet af platforme i løbet af tilladelsesperioden.

TEGNSPROGSTOLKNING

TV 2 DANMARK A/S skal minimum tilbyde to tegnsprogstolkede nyhedsudsendelser fra TV 2 dagligt. Den ene nyhedsudsendelse kan efter dialog med brugerrådet på hverdage erstattes af den første del af programmet **Go' aften LIVE**.

De tegnsprogstolkede programmer udsendes på Tegnsprogskanalen hos DIGI-TV. Senest fra 1. januar 2020 skal programmerne efterfølgende uden betaling kunne ses med tegnsprogstolkning via TV 2 PLAY eller lignende.

ØVRIGE HJÆLPETJENESTER

TV 2 DANMARK A/S skal i tilladelsesperioden løbende udbygge anvendelsen af øvrige tilgængelighedstjenester som f.eks. synstolkning og oplæsning af undertekster. Der skal inden udgangen af 2020 i samarbejde med brugerrådet gennemføres en evaluering af arbejdet med udbygning af øvrige tilgængelighedstjenester, som afrapporteres i public service-redegørelsen for 2020.

PROGRAMINDHOLD

Nyhedsudsendelser er en væsentlig del af sendefladen på TV 2.

Der skal dagligt sendes mindst én hovednyhedsudsendelse i den bedste sendetid (primetime).

Der skal tilbydes programmer af høj kvalitet til børn. TV 2 DANMARK A/S skal påse, at mindreårige sikres mod skadeligt indhold.

Der skal årligt som minimum sendes 42 timers dansk dramatik på TV 2. TV 2 DANMARK A/S kan i opgørelsen af sin opfyldelse af denne forpligtelse medtælle produktioner, der er støttet af Public Service Puljen, forholdsmæssigt.

TV 2 DANMARK A/S skal i overensstemmelse med reglerne i bekendtgørelse om TV 2 DANMARK A/S' programvirksomhed udsende europæiske tv-programmer, herunder programmer fra uafhængige producenter.

REGIONALE UDSENDELSER

TV 2 DANMARK A/S skal på nærmere programsatte tidspunkter stille sendetid til rådighed på TV 2 for regional udsendelse af programmer fra de regionale TV 2-virksomheder.

ENGAGEMENT I DANSK FILM

TV 2 DANMARK A/S skal i tilladelsesperioden engagere sig på markedsvilkår i dansksprogede kort-, dokumentar- og spillefilm udført hos uafhængige producenter i et omfang svarende til det nuværende i forhold til antallet af titler, dvs. i gennemsnit 10-11 spillefilmstitler årligt og fem-seks kort- og dokumentarfilm årligt.

ANDET

TV 2 DANMARK A/S skal tilstræbe at gøre det muligt for Statens Mediesamling at give publikum adgang til inden for rammerne af ophavsretslovgivningen at se eller høre tidligere udsendte nyheds- og aktualitetsudsendelser på TV 2.

TV 2 DANMARK A/S skal blandt andet af kulturarvsmæssige hensyn bevare programarkiverne for TV 2. TV 2 DANMARK A/S skal fremme digitaliseringen af programarkiverne for TV 2 for bl.a. på denne måde at kunne give borgerne adgang til disse, dog med de begrænsninger, der følger af lovgivningen m.v., herunder ophavsretsloven.

TV 2 DANMARK A/S skal aktivt arbejde for i videst muligt omfang at kunne gøre programarkiverne for TV 2 tilgængelige for befolkningen og forskermiljøerne.

TV 2 DANMARK A/S skal sikre en dialog med befolkningen, herunder med lytter- og seerorganisationer, om public service-virksomheden.

TV 2 DANMARK A/S er forpligtet til at have en Seernes redaktør ansat. Redaktøren skal overvåge TV 2 DANMARK A/S' behandling af henvendelser fra seere, herunder klager over TV 2 DANMARK A/S' virksomhed, med henblik på at sikre en høj programetik og journalistisk standard i den samlede programvirksomhed på TV 2.

PUBLIC SERVICE-REDEGØRELSE

TV 2 DANMARK A/S skal hvert år udarbejde en redegørelse for, hvordan vilkårene for denne tilladelse er blevet opfyldt i det forudgående kalenderår.

Følgende oplysninger skal fremgå af redegørelsen:

- Omfang og placering af nyhedsudsendelser på TV 2.
- Omfanget af dansk dramatik på TV 2.
- Omfanget af TV 2 DANMARK A/S' brug af tekstning, tegnsprogstolkning og andre hjælpetjenester til at styrke handicappedes adgang til programmerne på TV 2 samt arbejdet med at forbedre kvaliteten af sådanne hjælpetjenester.
- Fordelingen af forskellige programtyper på TV 2s sendeflade, hvordan disse programudbud er blevet brugt af seere og lyttere, og hvordan publikum har vurderet programmerne. De statistiske oplysninger skal udformes på en sådan måde, at det er muligt at følge udviklingen og sammenligne over årene.
- TV 2 DANMARK A/S' dialog med befolkningen.
- TV 2 DANMARK A/S' engagement i dansk film.
- Et delregnskab for TV 2 DANMARK A/S' public service-virksomhed (TV 2).

LEDELSENS ERKLÆRING

Bestyrelsen og direktionen har behandlet og godkendt public service-redegørelsen for TV 2 DANMARK A/S for 2021.

ODENSE, 23. MARTS 2022

DIREKTION

Anne Engdal Stig Christensen
administrerende direktør

Carsten Topholt Larsen
finansdirektør

BESTYRELSE

Jimmy Maymann-Holler
formand

Bo Foged
næstformand

Hermann Valur Haraldsson

Ane Skytte Leth Hendriksen

Henrik Ravn

Charlotte Bach Thomassen

Thomas Michael Voigt Breinholt
medarbejdervalgt

John Jäger
medarbejdervalgt

Astrid Søndberg
medarbejdervalgt

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRING TIL BRUGERNE AF PUBLIC SERVICE-REDEGØRELSEN

Vi har udført review af public service-redegørelsen for 2021 udarbejdet af ledelsen for TV 2 DANMARK A/S med det formål at undersøge, hvorvidt de regnskabsmæssige oplysninger er korrekte og i overensstemmelse med det af os reviderede årsregnskab for 2021, og hvorvidt der foreligger tilstrækkelig dokumentation for øvrige talmæssige oplysninger, der har betydning for redegørelsen i overensstemmelse med de krav, som stilles i public service-tilladelsen af 20. december 2018 mellem TV 2 DANMARK A/S og Kulturministeriet. Vores konklusion udtrykkes med begrænset grad af sikkerhed.

LEDELSENS ANSVAR FOR PUBLIC SERVICEREDEGØRELSEN

Ledelsen i TV 2 DANMARK A/S har ansvaret for udarbejdelsen af public service-redegørelsen i overensstemmelse med public service-tilladelsen af 20. december 2018 mellem TV 2 DANMARK A/S og Kulturministeriet. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde public service-redegørelsen uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

REVISORS ANSVAR

Vores ansvar er på grundlag af vores arbejde at udtrykke en konklusion om de regnskabsmæssige oplysninger og øvrige talmæssige oplysninger i public service-redegørelsen.

Vi har udført vores arbejde i overensstemmelse med ISAE 3000, andre erklæringsopgaver med sikkerhed end revision eller review af historiske finansielle oplysninger og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning med henblik på at opnå begrænset sikkerhed for vores konklusion.

Deloitte Statsautoriseret Revisionspartnerselskab er underlagt international standard om kvalitetsstyring, ISQC 1, og anvender således et omfattende kvalitetsstyringssystem, herunder dokumenterede politikker og procedurer vedrørende overholdelse af etiske krav, faglige standarder og gældende krav i lov og øvrig regulering.

Vi har overholdt kravene til uafhængighed og andre etiske krav i International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code), der bygger på de grundlæggende principper om integritet, objektivitet, professionel kompetence og fornøden omhu, fortrolighed og professionel adfærd samt etiske krav gældende i Danmark.

Vores undersøgelser har været begrænset til først og fremmest at omfatte forespørgsler til virksomhedens ledelse og medarbejdere samt analytiske handlinger. Vores undersøgelser har derudover omfattet en undersøgelse af, at regnskabsmæssige oplysninger i public service-redegørelsen er i overensstemmelse med det af os reviderede årsregnskab for 2021.

Omfanget af de handlinger, vi har udført ved vores undersøgelser, er mindre end ved en erklæringsopgave med høj grad af sikkerhed. Som følge heraf er den grad af sikkerhed, der er for vores konklusion, betydeligt mindre end den sikkerhed, der ville være opnået, hvis der var udført en erklæringsopgave med høj grad af sikkerhed.

KONKLUSION

Ved det udførte arbejde er vi ikke blevet bekendt med forhold, der giver os grund til at mene, at de regnskabsmæssige oplysninger i public service-redegørelsen for TV 2 DANMARK A/S for 2021 ikke er korrekte og i overensstemmelse med det af os reviderede årsregnskab for 2021.

Vi er endvidere ikke blevet bekendt med forhold, der giver anledning til at konkludere, at der ikke foreligger tilstrækkelig dokumentation for øvrige talmæssige oplysninger, der har betydning for redegørelsen i overensstemmelse med de krav, som stilles i public service-tilladelsen af 20. december 2018 mellem TV 2 DANMARK A/S og Kulturministeriet.

ODENSE, 23. MARTS 2022

DELOITTE
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 33 96 35 56

Kirsten Aaskov Mikkelsen
statsautoriseret revisor

MNE-nr. 21358

Gert Rasmussen
statsautoriseret revisor

MNE-nr. 35430

FOTOKREDITERING:

Side 1: **Toppen af poppen**. Foto: Per Arnesen / TV 2

Side 5: **Tabu – med Rune Klan.** Foto: Per Arnesen / TV 2

Side 6: **Ingemann, Fyn og Lolland-Falster**. Foto: Heartland / TV 2

Side 9: **Hvide Sande**. Foto: Henrik Ohsten / Martin Dam Kristensen / TV 2

Side 10: **Klovn**. Foto: Per Arnesen / TV 2

Side 13: **Vild med dans**. Foto: Sarah Buthmann / TV 2

Side 21: **Zulu Awards 2021**. Foto: Jes Larsen / TV 2

Side 22: **Zulus store dragdyst**. Foto: Sille Serup / TV 2

Side 25: **Sygeplejeskolen**. Foto: Mike Kollöffel / TV 2

Side 26: **Alle vores børn – side om side**. Foto: Krestine Havemann / TV 2

Side 29: **Hvem holder masken?**. Foto: TV 2

Side 33: **Lokalposten med Heino Hansen**. Foto: Respirator / TV 2

Side 34: **Bachelor**. Foto: Lotta Lemche / TV 2

Side 39: **Landmand søger kærlighed**. Foto: Dario Kozuh / Peter Refsgaard / TV 2

Side 41: **Hjertegalla 2021**. Foto: Mikkel Hvilshøj / TV 2

Side 45: **Minkavlerne**. Foto: Per Arnesen / TV 2

Side 49: **Kometernes jul**. Foto: Christian Geisnæs / TV 2

Side 53: **En vej ud**. Foto: Per Arnesen / TV 2

Side 54: **Diamantfamilien**. Foto: Pineapple Entertainment / TV 2

TV2